

Entrevista a Juan José Alba

El CEFOA, Raqaypampa y sus transformaciones socioculturales

Carlos Crespo Flores¹

Juan José Alba fue un experto en la región autónoma indígena de Raqaypampa. El año 2021, en el marco de un estudio sobre educación rural y pluriactividad campesina, Carlos Crespo Flores, investigador del INCISO, entrevistó a JUAN JOSÉ ALBA, psicólogo y antropólogo, ex docente de la UMSS. Meses después fallecía víctima de la pandemia. Fue seguramente la última entrevista que realizó. En el diálogo narra el proceso de constitución del Centro de Formación Originaria de Alturas (CEFOA) de Raqaypampa, su relación con la cultura productiva de sus habitantes. Asimismo, realiza reflexiones sobre las transformaciones que está sufriendo la región, y los efectos que supone aquello.

Mediante la difusión de esta entrevista, el INCISO desea brindar su homenaje a Juan José, un gran académico de San Simón y entrañable amigo.

1 Investigador INCISO-FACSO. Email: crespoflores1@gmail.com

¿Porque se decide crear el CEFOA? ¿De dónde viene la idea? ¿Cuál era la problemática que querían enfrentar o trabajar?

El CEFOA se constituye a raíz del conflicto que existe en el territorio por los profesores; hay una preocupación por mejorar el nivel de las escuelas, y ... ellos están decididos a controlar a los maestros. Y lo han hecho desde antes que esté el CEFOA. Hasta la actualidad, (es) un control policiaco, en el sentido de estar pendientes de que el maestro vaya, cumpla su horario, dicte el contenido del curso, y esto desde su óptica muchas veces no era una cosa digamos transcendental, lo que estaban haciendo o controlando. Eran como el regente que más o menos había en los colegios.

Claro si, si

Entonces, en este problema, los maestros deciden abandonar Raqaypampa, y los raqaypampeños dicen “bueno, si se van tenemos que encontrar una solución y es ahora”. Entonces ellos tienen una preocupación por atender este problema educativo y llevar adelante la educación según ellos esperaban que fuese el actuar de los profesores en la escuela, y para ello van a buscar formar un centro de formación, porque te dicen: “nosotros necesitamos tener acá nuestros propios profesores, que sepan de nuestra cultura, que conozcan nuestras preocupaciones y que la escuela sea capaz de incorporar todo esto”.

El CEFOA, desde el principio, como te darás cuenta, está enfocado a la formación de maestros locales. La resolución que sacan, por la cual ellos están autorizados diríamos a que funcione este centro, (pero) se ha convertido en un centro de formación de adultos. Lo central que tenía esto era el formar maestros, maestros locales que puedan sustituir a los profesores que vienen de afuera, y abrir la escuela a la comunidad, o la comunidad apropiarse de la escuela; a partir de eso formar unos raqaypampeños basados sobre todo en la recuperación de la cultura propia, y el hecho de encarar los problemas de la comunidad, también desde la escuela. Es una medida muy de avanzada para ese momento, creo que son los años 70.

Debe ser, si los 70's. ¿Tú dirías que es parte de un proceso de recuperación étnica, de recuperación de su identidad?

Claro, se estaba configurando la identidad. Por eso es que van ellos, y por eso se organizaron como sindicato, para poder recuperar el territorio y gestionarlo. Entonces ellos deciden cambiar la educación, la educación es clave para ellos; los chicos salen mal.. y se están rehusando a continuar en la vida que habían tenido sus padres y sus abuelos. El mundo de los abuelos era el que colapsaba, porque perdían el respeto a los mayores. Entonces asumen todo esto de formar maestros locales. Nunca se dio ese hecho, y siendo que es un instrumento poderosísimo el que les hayan habilitado el centro de formación de adultos, y que tenga esa capacidad.

¿Y porque no lo hicieron?

La Normal de Vacas, de Paracaya. Y pues, a ellos seguramente les faltó orientación,

no te podría decir exactamente, pero ellos se quedaron contentos con tener un centro de formación de adultos. Entonces, personas de toda edad empezaron con clases de alfabetización. Era un espacio donde los raqaypampeños accedían a la lectura, a la escritura, operaciones básicas, y lograr el bachillerato.

¿Cómo podrías definir el enfoque del CEFOA, cuál sería el enfoque de trabajo del CEFOA?

El enfoque que tenía el CEFOA era constituirse en el brazo operativo de la comunidad, del gobierno raqaypampeño diríamos, del sindicato, ellos querían constituirse como un equipo técnico o un brazo técnico, para encarar los problemas del mundo cotidiano, los problemas de la agricultura, en todo eso, todo lo que se puede esperar de la formación de un “agrónomo”. Ese era el enfoque central, el brazo técnico de la comunidad, de las autoridades, de la organización, específicamente, tener sus cuadros técnicos

¿En qué medida se ha logrado cumplir este enfoque?

Han habido eventos en los que ellos han podido participar, haciendo tareas de diagnósticos, transmitiendo información sobre temas específicos, ese sería el ámbito en el que participaban, en gestiones semejantes a las que te digo. ¿Y por qué? Porque no tenían otra formación más que la del bachillerato.

Claro, es así, y ¿Cómo podrías definir la metodología? ¿Cuál era la metodología de enseñanza o la metodología del proceso educativo que ha tenido el CEFOA? ¿Cómo lo definirías tú? O ¿Cómo lo describirías?

Sería un ejemplo más de escolarizar la educación, en alguna oportunidad habrán salido de las aulas a hacer alguna observación de experiencias que se desarrollaban en el ámbito de la agricultura, el intercambio con el CETA de ahí, que lugar es este?

¿De Tiraque?

No, en el camino a ..

¿A Oruro? No, no ubico

Te lo voy a averiguar lo debo tener anotado obviamente en algún archivo y te lo paso el nombre específico, y hacen esto, un intercambio de experiencias, un poco como la que ocurre de campesino a campesino, y quizás esta ahí lo más prometedor del CEFOA, pero como veras no es una experiencia central porque la alfabetización de los adultos era lo que primaba, usaban largos tiempos, al mes creo que usaban una semana, no estoy muy seguro de la periodicidad del asunto, mínimo una semana iban a pasar clases como cualquier escuela, como cualquier instituto, y por eso te digo que era una escolarización de la educación de los jóvenes en Raqaypampa

De acuerdo, y cuál fue el rol que jugó ahí la presencia de CENDA en este proceso? O ¿Fue un proceso totalmente autogestionado, o autónomo digamos desde esa perspectiva?

Lo que empezó como un proceso espontáneo diríamos liderizado por ellos, poco a poco fue incorporándose a la visión que tenía CENDA de formar cuadros que pudiesen desarrollar con esta idea de ser el brazo técnico de la organización y pero tampoco fue una cosa que llegara a establecerse y autogestionarse, han dependido de CENDA y en el último tiempo estuvo también dependiendo de BISA, y según la intención de estas organizaciones también se movía el CEFOA y ya el CEFOA tuvo en estos últimos años antes de la presencia de BISA, una caída y se convirtió ya definitivamente estaba convertida en una escuela de formación de adultos, el contacto con la comunidad decayó, obviamente nunca se hizo la formación de maestros, yo insistí, y decía hay que aprovechar esto, es un instrumento poderoso pero no había preocupación en ello y cuando se produjo la idea de la re estructuración de la educación en Raqaypampa, ahí yo planteé justamente la re estructuración pero resultaba siendo una montaña, y yo prácticamente era el único que tenía que ..en todo ese entonces en ese campo gigantesco, estuve apoyándolos específicamente en la elaboración del currículo diversificado, y con ello en la formación de técnicos como reza la Ley Avelino Siñani para este nivel de formación que .. el Estado Plurinacional Boliviano

Correcto

Entonces yo trabaje eso, pero ellos querían sacar técnicos en radio, en costura, sastres, ¿En esos temas?

O sea en ese estilo, o sea te das cuenta la orientación que va tomando el CEFOA

O sea ¿Cuándo ustedes querían más bien que sea vinculado a la agricultura? O ¿Dónde había la discusión?

Claro, claro, el problema es que la educación en Raqaypampa ha tenido un colapso diría yo, porque la organización de padres de familia, esto estoy, en realidad te estoy pasando a hablar del CREA el Consejo Regional, hay no me acuerdo

¿Es un Comité Educativo? ¿Del municipio?

Sí, por distrito están dentro de la ley y las normas que imponen y regulan la participación de los padres de familia en la gestión escolar, y entonces se constituye en una suerte de autoridades y

Y estos padres ¿Tienen o hacen una suerte de control social o de fiscalización también?

Sí, exacto, entonces acá, el CREA el año 2018 puede ser o 17, 17 o 18 es la última movilización que yo realice, 4 y media, yo realice de introducción del piloto del currículo

diversificado en educación en las unidades educativas de Raqaypampa, esto, y porque te comento esto, porque había una dificultad muy grande con los maestros, y los padres hicieron una gambeta y se desmarcaron y en ese momento hay una crisis en el CREA destituyen a director del CREA y van a elegir otro director y nadie quiere hacerse cargo de dirigir el CREA, de formar parte del CREA, las reuniones de padre de familia eran un saludo a la bandera, y según lo que yo conozco y porque no he ido este último tiempo por allá por Raqaypampa eso no se ha solucionado y llevó a una situación de crisis más grande todavía y el día que querían re estructurar el CREA, re componerlo, las personas que eran nominadas como candidatas para hacerse cargo del CREA se ponían a pelear con los comunarios, nadie quería aceptar, fue una reunión, una asamblea que era un chacota, se reían de los nominados y los nominados se, y el caso es que al hombre que nominaron se puso furioso con sus comunarios, era uno de Raqaypampa creo el que fue nominado, de la sub central, ese hombre era como toro así picado, y se fueron a una esquina, o sea algo insólito, no? Por todo lo que se comenta en Raqaypampa, la vanguardia

Además, una sociedad altamente cohesionada

Claro, entonces se vio que les interesaba un *pito*, y lo tomaban a broma el hecho del intercambio o de desarrollar algo, y creo que nunca han hecho eso, era un verdadero *calienta asientos* el que tenía, y se reunían a conversar. A mí me daban un apoyo formal y era yo el que tenía que *chungar* todo el trabajo, y ellos *ok bien gracias*. Yo fui a la sub central, a la central, al Tata Gualberto, “mira tata Gualberto, no estoy aquí para perder mi tiempo, es una cosa larga que llevó a esto y no te la comento porque no le viene al caso”.

Claro, pero, el tema no se ha resuelto; hasta hoy la crisis del consejo no se ha resuelto...

No, quizás nominalmente ya tienen...

Alguien, claro, pero, en la práctica no funciona...

No, no funciona para nada. O sea, había que hacer un trabajo exclusivo con ellos, y ese es el problema con esta transformación del modelo educativo: no ha previsto los niveles de intervención que deben tener, está la Ley y sálvese quien pueda. El PROFOCOM, ha sido un, no sé cómo llamarlo para no ser muy adjetivador, toda una panfletería, cuadernería, toda una bibliografía que han elaborado y todo esto.

Mucha ideología digamos...

Pero, no han tenido un impacto real de generar un hombre nuevo o un hombre diferente, o un, por decirlo de manera general, hombre, mujer. No han podido definir el tipo de personas que quieren formar en la educación. En el caso de los profesores de los diversos núcleos y unidades educativas de Raqaypampa, fue remontado porque tenían la propuesta base del currículo diversificado de Raqaypampa, que lo elaboré

siguiendo un proceso, un plan, método que fue desarrollando lo que podría ser la educación diversificada. Fue exitosa en muchos aspectos. Hasta el día de hoy mantengo reuniones con profesores que trabajaron en Raqaypampa en esta tarea; el actual director del núcleo de Raqaypampa, estuvo presente en un conversatorio que prepararon profesores con los cuales he mantenido un sinfín de reuniones, me grababan y todo. Gente muy interesante.

Hace unos dos meses, nos reunimos en la plaza Colon; el que encabeza o coordina a estos profesores me dijo, “mira Juan, el profesor, el director de Raqaypampa, quiere volver a restablecer el trabajo que venias haciendo; y antes todavía, me decían los del PROFOCOM que se han admirado lo que nosotros hemos hecho respecto de la creación del currículo diversificado, su aplicación”.

Había y no había la predisposición de los maestros, esa es otra historia como te dije. Entonces, el CEFOA también tenía que entrar dentro de ello y yo elabore la forma, el currículo del CEFOA, fomentando al bachillerato técnico que tenía que ver directamente con sacar un bachiller que tenga una visión diferente del agro, o sea, re-valorizando el agro no con una cuestión de prestigio o una tarea escolar, o el fin de una escolaridad, (sino) crear un técnico que pudiera apuntalar los procesos que estaban encarando los raqaypampeños, especialmente tomando en cuenta lo que está provocando el cambio climático y lo que ha sido el manejo del territorio desde años atrás. Entonces era, tomando como referencia el modelo productivo que ellos tienen y dinamizando la sociedad, volviendo a potenciar su agricultura, específicamente tomando en consideración todos los problemas que se están viviendo en este tiempo actual. Eso implica el manejo de tierras, agua, manejo de semillas, en fin... Porque el raqaypampeño, al igual que los agricultores de tierras y pueblos originarios, son unos perfectos profesionales, unos más que otros, y para metaforizar esto: ahí encuentras titulados, magisters, Ph.D. con una cultura bien formada, que no se recibe en las universidades locales. Con el ingreso de CENDA, con todo lo bueno que ha hecho CENDA, se introdujeron justamente agrónomos con una visión extensionista, que era general en la época. Entonces, ellos iban a enseñarles como producir mejor y más, y fregaron todo lo que había allí, introdujeron el eucalipto...

Especies nuevas...

Claro, llevaron la papa holandesa. Entonces, no fueron capaces de entender el nivel de conocimiento que tenían estos pueblos. Primero, desconocían. Segundo, creían que eran poco menos que unos hombres primitivos, que tenían una agronomía al achunte, no? Pero, se encontraron con una organización social basada en la producción, familias que se dedicaban a producir semilla de tal tipo de papa, y los *fulanos* tienen este tipo de papa, *sutanos* esta otra papa. Entonces, esa dinámica, esa organización que había, no fue estudiada, yo creo hasta el presente, y que quedan como anécdotas y cosas que se están perdiendo. Como el hecho de que quieran que CEFOA forme sastres, forme técnicos electrónicos...

Este tema, antes que me olvide, se relaciona muy bien con una discusión que actualmente hay en el mundo de los especialistas del tema rural sobre el concepto de pluriactividad, y se dice que en las sociedades rurales del país, primero, cada vez la economía rural depende menos de la agricultura, segundo que los campesinos se están articulando a otras actividades. Por eso, se han inventado este concepto de pluri/multiactividad, porque la base de la economía ya no es la agricultura, pues están dedicados a otras actividades. Por tanto, estas demandas de conocimiento que estas señalando, no crees que ¿Responden a estas transformaciones que está sufriendo, en este caso ¿La economía raqaypampeña?

Claro que sí, ahí hay una tensión, un conflicto, entre lo que el experto de afuera quiere para el bien de la comunidad, muy bien intencionado. No van hacer esto con maldad, sino más bien como querer ganarse el cielo. Entonces, van con esta predisposición, con esta mirada. Pero, desde allá, el flujo es totalmente diferente. Se hacia el autodiagnóstico para emprender todo este proceso. En el caso mío, tienen que ver con aproximarse a ver qué pasa con la cultura y que pasa también con la educación. Allá por el año 2011 más o menos, en las comunidades donde están los mineros, las minas que eran de ...

¿De Quime?

Ahí se hicieron los talleres de auto diagnóstico. Y ahí participaban precisamente los del CEFOA, y hacían levantamiento de datos y todo esto.

Después de la intervención, había un lugar donde había un casita simplemente. Esto se hizo en grupo y en el espacio que eligieron. Llegó la hora del descanso para almorzar, y algunos se reunieron, como unos 10 o quizás un poquito más, a comentar lo que había pasado, y yo con mi cámara fotográfica me paré en un lugar estratégico para escuchar lo que decían. Mientras hacían el amague de que estaba fotografiándolos no me dieron bola, ni importancia y empezaron a comentar, y decir “esto está bien, es bueno lo que se pretende, pero nosotros no vamos a cambiar, y esto ya no tiene marcha atrás, esto se va a perder con el tiempo”. Hablando de la cultura local, ellos hacían un círculo y al medio del círculo estaban sus motos, sus algarrobos, todos con sus motos; con sus vestimentas obviamente, que ya no es raqaypampeña, es como cualquier joven que se pone su camiseta del Barcelona, etc, y no sé pues.

Es un proceso que yo lo he visto trabajando con los aysiris, en la feria de Huari por ejemplo. En mi estudio que hice sobre La Cancha, veías unos personajes, por lo demás exóticos en ropa, unas mezclas... y lo mismo en Oruro, en Jach'a Carangas, cuando llegaban de Chile llegaban con unos peinados punks, que parecían unos cabellos que parecían cresta de gallo, que ni en Cochabamba había visto, ni en La Paz había visto. Unas gafas... Totalmente transformados. Era como ir a los barrios negros de Washington; ahí están los negritos más exóticos del país. Entonces, era un proceso que yo lo veía repetir, y a repetirse en diferentes lugares.

¿Tú crees que esto significa que los jóvenes están abandonando sus imaginarios culturales locales?

Pienso que sí, el Florencio Alarcón² que no es un joven, que lo conocimos de joven, él es la autoridad de la autonomía, es como el gobernador, una cosa así. Él, un día que nos volvimos a encontrar cuando volví a este re-ingreso a Raqapampa: “oh, Tata Juan, aquí habías estado”, y él andaba con muchos jóvenes, colgados como monos al cuello de su entrenador. Ahí rodeado el Florencio, “yo les voy a contar del Tata Juan” dice, “el Tata Juan todavía cree en los aysiris” y “ja, ja, ja” se ríe; todo el mundo se me mata de risa y me va pinchando con cosas así, como dicen ellos, “ragueando”. A mí me hacía ver como un primitivo, como el que seguía pensando cosas que ya había que abandonar, cosa que ellos ya estaban abandonado.

Anacrónico...

Claro, un anacrónico de esos. Yo le respondí y le conté la historia de la visita del padre Arriaga y como trabajaba a los hechiceros y como los matoneaba, en fin, una historia de terror; yo también le puse *llajwita* a la cosa, para que sea bien sabrosita, y en lo sabrosito que estaba el asunto le dije, “y tú Tata Florencio, eres igualito al padre, a este extirpador de idolatrías” y le hice un versito chico sobre eso. Fue y se quejó a la Luzma³, no para causar conflicto ni nada, sino como una forma de fomentar su pena: “mira lo que me ha pasado”. Yo por decirle esto al tata Juan, me ha salido con esto; entonces, su imagen de defensor del pueblo, de la cultura, ya no funcionaba. Y él es un hombre que en su juventud formó parte de los que dejaron los charangos y pasaron a comprarse las radio grabadoras que parecían maletines, como en la serie *Miami Vice*, se los ponían al hombro.

En los 80's...

Si, con su radio ahí, y con música a todo volumen, haciendo competencia a los charanguistas. Porque antes circulaban paseando por el pueblo tocando sus charangos, y las *imillas* detrás de los charanguistas iban y entraban a las chicherías, y zapateaban. Y empezaron a cambiar las formas, ya no iban a los charanguistas o los charanguistas tenían menos aceptación, más veían a los jóvenes con su radio grabadora y estar ahí causando el cautiverio de las imillas en esa época. Los jóvenes raqaypampeños robaban la plata a sus padres, que reunían de las míseras ventas de sus trigos, y eso era para comprar pilas para sus radio grabadoras; compraban pilas para salir los jueves a la feria y allí estar dando vueltas hasta la noche. Su presupuesto en pilas era fenomenal, a tal punto que la organización tomó cartas en el asunto y prohibió el uso de las radio grabadoras. No podían ir a las ferias, ni sacar en las fiestas. Entonces, una cosa tan pequeña que aquí podía dar lugar a burla, allá era un problema serio.

2 Dirigente antiguo de Raqaypampa. Impulsor de la autonomía indígena de la región.

3 Luz María Calvo, directora de ISA, una ONG que trabaja en Raqaypampa.

Pero, hoy las nuevas generaciones se han impuesto...

Se han impuesto. Ahora venden media cosecha de su trigo para comprar celulares.

Hay investigadores sosteniendo que los jóvenes o sectores de jóvenes rurales, que están volviendo, en muchos casos dedicándose a la agricultura, están incorporando al mismo tiempo nuevas tecnologías de información dentro de sus sistemas de producción, por ejemplo, recurrir al celular para ver los precios de la papa, por ejemplo, o para ver el clima, predicción climática. ¿Tú has visto algo de eso? ¿Como es la relación de los jóvenes con la agricultura y las nuevas tecnologías?

No, no he visto eso. He visto más bien malos usos de los más *changos* de los celulares, en muchos casos en la pornografía, pero no es una idea ajena que lo hemos pensado. Yo pensaba justamente, en vez de utilizar el celular para intercambiar información y no es algo que se haya pensado en llevar un buen uso de la tecnología. (Pero), no se puede crear una suerte de zoológico que preserve la vida de unos cuantos bichitos que están en amenaza de extinción, forzosamente la cultura raqaypampeña está cambiando como toda la cultura andina y como toda la cultura del trópico, de la amazonia, de todo lado pues.

En esa perspectiva, ciertos sociólogos rurales hablan de la agricultura familiar campesina, pues, afirman, la idea de comunidad está desapareciendo y más bien se está enfatizando una lógica más individual y familiar. ¿Tú has visto eso en Raqaypampa?

Sí, he visto, y tiene que ver con la subida al Chapare, por ejemplo. El que se ha trasladado allá tiene otra conciencia, y parece gente que se dedica al comercio de autos chutos, crecen las tienditas de barrio, por decir. Esto es significativo en el contexto del cambio y como se están multiplicando recursos o espacios económicos no tradicionales. Por ejemplo, cuando llegué había un solo taller de arreglo de motos, que era del Tata Pedro, considerado uno de los más sabios en la predicción climática, la agricultura y todo esto. Pero, el tata Pedro deja la agricultura como oficio principal, cultiva para comer pero su ingreso procede de la mecánica. Después de él aparece otro en la misma cuadra, que luego se traslada y se va a la otra esquina de la entrada del pueblo, la entrada de Mizque, porque el tata Pedro está en la entrada de Aiquile. Al mismo tiempo aparece otro taller de arreglo de motos, o sea que son cositas chicas pero hay que saber leer del proceso, que forman parte.

Volviendo al caso del CEFOA, hay algún aprendizaje que tu encuentras de esta experiencia educativa? ¿Como definirías los aprendizajes, que has aprendido, o la comunidad o la central campesina, ha aprendido de esta experiencia?

Esta pregunta es difícil, porque no he estado en relación con el sistema educativo regular, pero considero que el CEFOA es un buen lugar para desarrollar un buen proyecto educativo, capaz de enfrentar el problema climático. De otra manera, todos van a tener que huir al Chapare. Raqaypampa cada vez más se vacía. La migración no es simplemente local, es internacional, y cada vez más y más jóvenes son los que migran. Me

he encontrado en las paradas de los buses a Mizque en varias oportunidades, con niños que los había conocido en la escuela: “Que haces aquí?”, “Me estoy yendo a Santa Cruz, va venir mi tío, estoy esperando”, “y, porque te estas yendo?”, “No hay de que ganarse la vida y yo tengo que ganarme para vivir”. Esa es una cantaleta no irrestricta a Raqaypampa. Su presencia en las ciudades es ya notoria; hoy no sé cuánto será la magnitud, pero ya hay un barrio aquí en la ciudad de Cochabamba, en la zona sur, donde están puros raqaypampeños.

Entonces, el CEFOA tiene recursos como el que te comentaba, el estar autorizado a constituirse como un centro de formación de maestros, y a partir de esto se puede sacar otro tipo de educador, no está siendo explotado esa aprobación que le dan. Ese sería el mayor...

Aprendizaje...

Claro, además ahí se va a formar gente necesaria para la formación de maestros campesinos o sea es algo por hacerse.

Es una apuesta a futuro, digamos...

Sí, es pues porque esta formación no está hecha al aire, sino que debe ir de la mano con la forma en la que la comunidad está encarando las defensas a los cambios que existen en este tiempo.

Al final, que resultados efectivos ha tenido el CEFOA en términos de número de capacitados, cursos. Que es lo que ha hecho aparte de alfabetizar, a la región seguramente?

Habrán sacado seguramente unos 300 bachilleres o un poquito mas, no estoy seguro, porque el CEFOA debe tener ya unas 10 promociones o un poco más.

¿Son bachilleres nomás, o tienen alguna otra especialidad técnica?

Eso es puro bachiller. Con la intervención en la que yo estuve, se estaba viendo de aprovechar el bachillerato técnico de la educación alternativa.

Recuerdo que ISA impulsó la implementación de una panadería comunal (producción de galletas) con los raqaypampeños. Pero que, aparentemente ha fracasado, y una de las razones sería que estos modelos de emprendimiento comunitarios no funcionan porque lo que es de todos no es de nadie y al final nadie se hace responsable de ese tipo de experimentos, quedando como elefantes blancos. Esto se ha visto en otros lugares también; además mostraría que hoy parece que la instancia mas efectiva es economía familiar, desde las familias autónomas mas que desde la comunidad. ¿Cómo has visto este proceso?

Yo creo que el gran problema es haber desarrollado esta experiencia vinculada al intercambio, siendo así que son sociedades que tienen estructuras de reciprocidad, que han sido la fortaleza de la organización comunitaria. El cemento comunitario que ha

unido o ligado a la comunidad; cuando se pierden estas estructuras de reciprocidad es que ingresa la lógica del mercado, en el caso que estamos platicando, y entonces hay que ver como estallan diríamos las lógicas comunitarias y se incorporan desde una perspectiva modernizante. Cuando hablaban antes de aceptar de hacer la fábrica de galletas y todo esto, había quienes decían “tenemos que traer maquinaria, como en Santa Cruz, para arar grandes extensiones”. Sueños imposibles, no solamente porque no tienen recursos sino la misma geografía.

Entonces, el gran problema de todo esto es el quiebre de las estructuras de reciprocidad: el que trabaja de forma asalariada crece, o se están dando unas mezclas medio híbridas de aynis, humaracas, en fin, transitar a la economía de mercado. Lo próximo que allá habrá serán los *pasanacus* y de los *pasanacus* pasarán a querer tener su banquito propio o una cosa así. Pero, ya es una caricatura esto.

A propósito de esto, mi hermano, que trabaja en el Norte de Potosí, me contaba de esta transformación. Por ejemplo, en estas formas de apoyo mutuo o *humaracas* donde los que tienen dinero, los chapareños, ya sub-contratan a gente de su misma comunidad para que hagan su trabajo o su tarea de ayuda mutua. Entonces, esto es otra forma perversa de explotación a nombre del apoyo mutuo.

Exacto, eso es lo que pasa y entonces esa sería también mi visión del asunto. Ahora, lo interesante sería ver como se produce.

Gracias John.