

La emergencia de los movimientos ciudadanos en red en Bolivia (2009-2017)⁴³

*Alex Ojeda Copa*⁴⁴

Introducción

En la línea de evolución de los movimientos sociales, que siempre es una línea con altas y bajas, uno de los momentos más particulares e intrigantes es el de su nacimiento. Las iniciativas colectivas de las no-élites nunca fueron sencillas de emprender ni de estabilizarse, dada su escala y pluralidad que conllevan problemas de cooperación y coordinación. Ello se acentúa más en un contexto macro mundial en el cual se fomenta desde las instituciones hegemónicas el individualismo y la competencia; un contexto de fragilidad de los vínculos humanos, donde las instituciones tradicionales de socialización, como la escuela y la familia, están en crisis; una sociedad líquida, como Bauman (2015) denomina. Así, las iniciativas colectivas requieren de mucha energía social.

La emergencia de los movimientos se da como un hecho disruptivo en la vida cotidiana. Si bien la vida social transita dentro de los anclajes de los “mundos de vida” (Berger y Luckman 1968), para la activación de un movimiento es necesario que los contenidos de los mundos de vida compartidos sean problematizados, como también para la movilización es necesario desprenderse de la rutina de las actividades de la vida cotidiana. Aquí, si bien los factores subjetivos son centrales, como el mismo emprendimiento social de algunos individuos pioneros, en realidad el nacimiento de los movimientos sociales se produce en una interacción entre las condiciones estructurales y coyunturales, de un lado, y las iniciativas de los actores enfrentando situaciones concretas, del otro, dando lugar a la producción de nuevas asociaciones y acciones.

El objetivo del presente artículo consiste en describir el proceso de emergencia de los movimientos en red en nuestro país, a partir de las coordenadas estructurales y de acción anteriormente descritas. Esta emergencia surge en la interacción de las condiciones tecnosociales y sociopolíticas, de un lado, y la energía individual y colectiva desprendida en el movimiento inicial, del otro. Estas condiciones tecnosociales, para el caso boliviano, consisten en el aumento del acceso a Internet, sin que los factores de desigualdad a nivel de sexo, generación y condición socioeconómica sean demasiado pronunciados; y del lado sociopolítico, en la transición del inicial debilitamiento de la dinámica interpeladora de la sociedad civil después de la fundación del Estado Plurinacional el año 2009, al posterior giro

43 El presente trabajo es parte de una investigación más amplia titulada “Movimientos ciudadanos en red: Organización, comunicación y acción tecnopolítica en Bolivia, 2011-2017”, realizado dentro del Programa Universitario en Investigación en Ciencias Sociales (PUICS) de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) entre junio de 2017 y junio de 2018, auspiciado por la ASDI-DICyT.

44 Licenciado en Sociología y en Ciencias Jurídicas y Políticas. Magister en Investigación en Ciencias Sociales. Investigador adscrito al Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales (INCISO) de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO – UMSS). E-mail: alex.r.ojeda@gmail.com.

tecnopolítico, que ha estado creciendo forma latente durante la última década. Es en este contexto que emergen los movimientos en red a partir de una combinación de ocupación de un espacio relativamente autónomo (las redes sociales digitales), junto la producción de afecto y conexión; y dentro de un proceso histórico de aprendizaje sucesivo de acontecimientos tecnopolíticos.

1. Condiciones tecnosociales y sociopolíticas

1.1. Aumento en el acceso a Internet

La infraestructura tecnológica siempre fue parte esencial en el desarrollo de las sociedades humanas. Desde los albores de la humanidad, la tecnología ha jugado un papel clave en la diferenciación de la especie, tanto así que muchos autores distinguen la historia de la humanidad de acuerdo al contexto tecnológico que es predominante en cada etapa. Una división moderna básica, que se hace de acuerdo a las tecnologías de producción, es la que va de la sociedad agraria a la industrial y la postindustrial. Cada uno de estos tipos de sistemas productivos societales vienen acompañados también por cambios en el nivel de la infraestructura de comunicación.

McLuhan (1995), al respecto, afirma que la humanidad ha pasado por tres eras, atendiendo las tecnologías de información y comunicación en cada una de ellas: la era pre-alfabética u oral, la era alfabética o de la cultura escrita y finalmente la era electrónica o de la aldea global (cf. Berrio 2005). Si bien la idea de la aldea global nació en la era pre-Internet y se refiere en principio a los nuevos medios audiovisuales de entonces (radio, TV), es posible ver ahora el rol central de Internet en este concepto. Tanto así que el acceso a Internet, cuantitativamente, ha crecido enormemente en poco tiempo (Gráfico 1), y cualitativamente se convirtió en el medio en el que convergen las tecnologías de comunicación previas, donde acontece una “convergencia mediática” (Jenkins 2006).

Gráfico 1. Evolución de los usuarios del Internet en el mundo



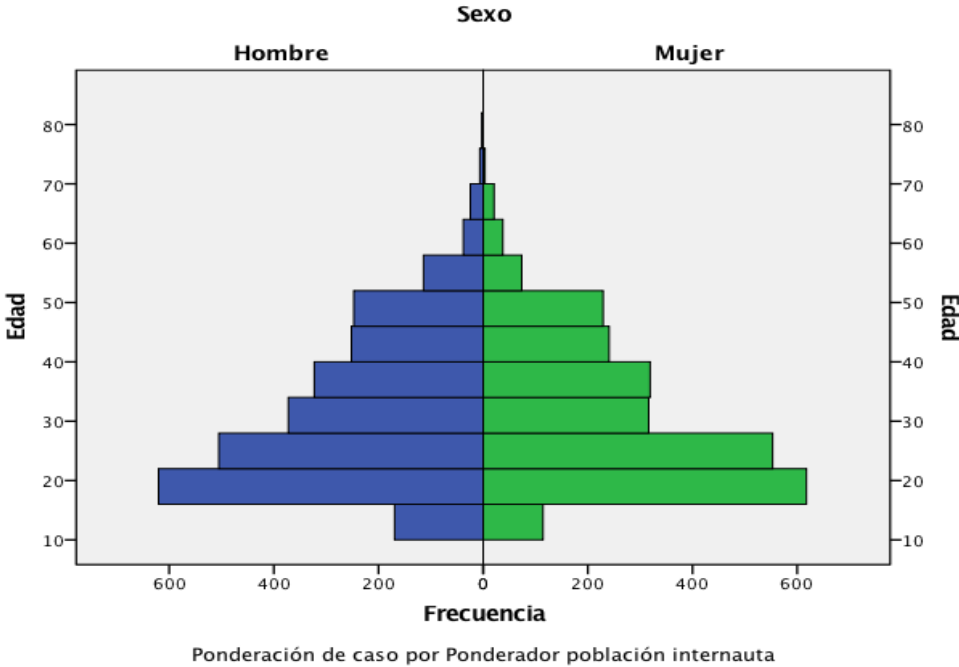
Fuente: Elaboración propia con base a Internet World Stats (2018)

Actualmente, 3885.000.000 de personas acceden en el mundo a Internet, esto es el 57,1% de la población mundial, mientras que en Sudamérica el acceso llega al 65,3 (Internet World Stats 2018).

En Bolivia, un reporte reciente señala que el 67,5% de la población boliviana es internauta (AGETIC 2017). Si bien existe interpretaciones sobre la desigualdad en el acceso en función de factores generacionales y socioeconómicos (cf. Ortuño 2017), por nuestra parte vemos que esos factores, a pesar de estar presentes, no constituyen brechas tan pronunciadas. Además, tienden a cerrarse, principalmente por el acceso al internet móvil, como veremos más adelante.

En cuanto al sexo hay una distribución equitativa, mientras que las edades, si bien se concentran en la población joven, también podemos observar una importante distribución en otros grupos de edades por encima de los 30 años (Gráfico 2):

Gráfico 2. Distribución por edad y sexo de la población internauta en Bolivia

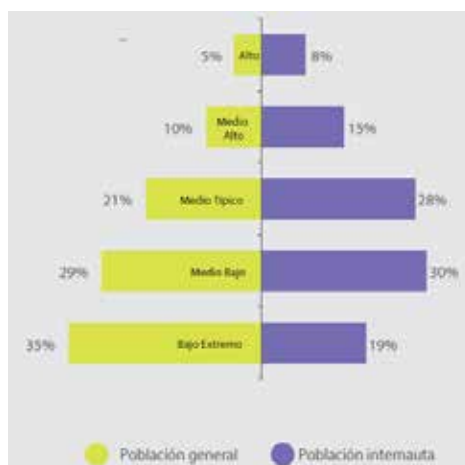


Fuente: Elaboración propia con base a AGETIC (2017)

Podemos afirmar que existe un uso intergénero e intergeneracional del Internet en nuestro país, donde la población adulta mayor es la menos implicada.

En cuanto al factor socioeconómico, el 30% mayoritario que usa el Internet es de nivel medio bajo, seguido por el 28% de nivel medio típico, dando un total del 58% de usuarios de nivel medio típico y bajo (Gráfico 3):

Gráfico 3. Porcentaje de la población internauta según nivel socioeconómico

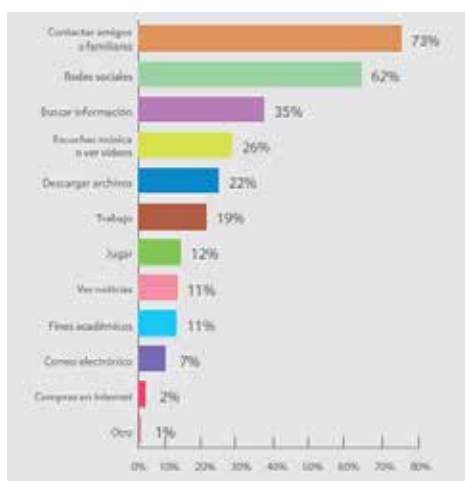


Fuente: AGETIC (2017)

Lo cual muestra una vez más que, el sesgo social en el uso de Internet no es tan concentrado y que existe una relativa diversidad. Las poblaciones de estratos populares también están accediendo a Internet⁴⁵.

Uno de los elementos clave para el aumento en el acceso a Internet son los celulares inteligentes y el Internet móvil. Del total del acceso a Internet, el 95% es Internet móvil (AGETIC 2017). Una situación que, si bien tiene precariedades, ha sido suficiente para facilitar el acceso a una plataforma clave en Internet: las redes sociales digitales. Y precisamente de entre los usos prioritarios de la población boliviana en Internet está el contactar con círculos cercanos (amigos y familiares) y el uso de las redes sociales digitales (Gráfico 4):

Gráfico 4. Actividades más frecuentes en Internet de la población internauta boliviana



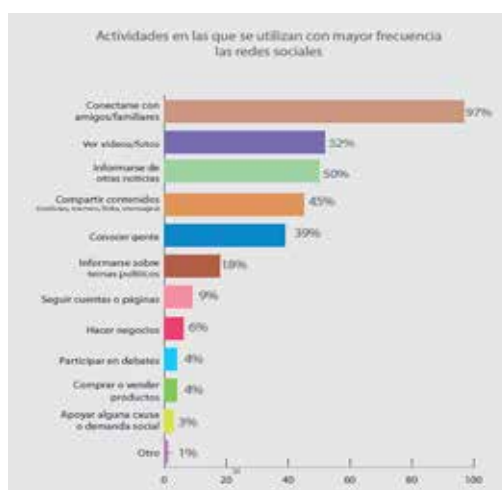
Fuente: AGETIC (2017)

⁴⁵ Reiteramos el título de este apartado que versa sobre el acceso a Internet y no sobre la calidad de ese acceso o las habilidades de uso, que son otros temas por sí mismos que no interesan al presente apartado..

El 96% de los internautas bolivianos usa redes sociales (AGETIC 2017). Esta popularidad se debe a su facilidad de acceso y uso, y a que permite estar en constante relacionamiento con tópicos de interés y personas afines.

Ahora bien, las cinco principales actividades en las redes sociales son: conectarse con amigos y familiares (97%), ver videos y fotos (52%), informarse de noticias (50%), compartir contenidos (45%) y conocer gente (39%) (Gráfico 5):

Gráfico 5. Actividades más frecuentes en las redes sociales



Fuente: AGETIC (2017)

Vemos que, por un lado, existen procesos de mayor interacción con los círculos cercanos, “conectarse con amigos/familiares”, pero actividades como “informarse de otras noticias” y “conocer gente” que tienen un porcentaje importante, 50% y 39% respectivamente, permiten la creación de nuevos lazos a partir de nuevas interacciones, esto es que permiten ir más allá de los círculos inmediatos. Esta situación respalda lo que para nosotros es el proceso más importante que trajo el aumento de acceso a Internet en nuestro país, que es lo que denominamos como “la reticularización social” (Ojeda 2016a), que consiste en un mayor grado de interconexión social no jerárquica entre actores de la sociedad civil, más allá de sus círculos inmediatos, y los consiguientes procesos de “asociación en red” fomentados por el Internet (Ojeda 2016b). Es decir que las redes sociales digitales se están convirtiendo en una plataforma para cualquier tipo de actividad social, no sólo de interacciones primarias sino también de interacciones secundarias; dando lugar a la formación de los “lazos débiles” que tienen fuerza para diversos tipos de dinámicas sociales (Granovetter 1977). Este contexto del crecimiento de la “tecnosociabilidad” (Calderón 2011), coincide con los cambios sociopolíticos en Bolivia que sintetizaremos en los siguientes apartados.

1.2. El debilitamiento de la autonomía de la sociedad civil

El 2009 se aprueba un nuevo texto constitucional y con ello se funda el nuevo Estado

Plurinacional de Bolivia. Este hecho es el corolario de un proceso social previo de crisis y cambio social (2000-2005), que incluyó la Guerra del Agua (2000), la Guerra del Gas (2003) y la victoria electoral del MAS (2005), y que impugnaban los cimientos del ciclo del neoliberalismo en nuestro país (1985-2005). Este ciclo se caracterizó por una democracia representativa formal, un modelo económico neoliberal y la predominancia de los partidos políticos y sus alianzas en desmedro de la voluntad popular (cf. Zegada et al. 2011: 9).

El periodo del Estado Plurinacional trajo consigo un conjunto de cambios democráticos que se tradujeron en una mayor inclusión social, el reconocimiento de la diversidad cultural, la creación nuevos mecanismos formales de participación, la ampliación del catálogo de derechos, y una fortaleza de la economía nacional vía presencia estatal (cf. Paz et al. 2017). Sin embargo, un hecho más ambiguo ha sido la relación entre el nuevo gobierno del MAS, que emerge de las prácticas de organizaciones sindicales, con los actores de la sociedad civil. Por un lado, existe presencia de dirigencias de varias organizaciones sociales estratégicas en el gobierno, principalmente de organizaciones campesinas e indígenas, pero, por el otro, esta participación no parece ser activa, sino que es el Estado el que busca el control de esas organizaciones, con la pérdida de autonomía política de las mismas. Como afirman Zegada y Komadina:

Más allá de la retórica de la descolonización y el “gobierno de los movimientos sociales”, este vínculo está modulado a nuestro juicio por los intercambios de recursos públicos, económicos y materiales, a cambio de una lealtad política expresada por medio del voto masivo, sostenido a lo largo de una década, y por movilizaciones a favor del gobierno y en desmedro de su autonomía política (2017: 6).

Al mismo tiempo el partido de gobierno ha desplegado desde su asunción una estrategia de hegemonía, mediante dispositivos discursivos, como la creación de la historia y el emplazamiento de una simbología (Torrez 2014), el control de los medios masivos (Peñaranda 2014), pero también organizativos, cooptando y dividiendo muchas organizaciones sociales, a través del patrimonialismo, distribuyendo recursos a las organizaciones leales y retirándolos a las desleales, y hasta legales, con la implementación de leyes de control estatal y persecución legal a disidentes. Es así que el “gobierno de los movimientos sociales” más que una realidad es una aspiración del gobierno para lograr una hegemonía total. En ese proyecto de crear un “Estado integral”, se suele censurar a toda iniciativa que no pueda ser absorbida y se propone sólo como actores válidos de la sociedad civil a aquellos que están en alianza con el gobierno. El proyecto hegemónico apunta a paralizar la sociedad civil, a congelarla. El “Estado integral” (García Linera 2010) busca ser el Uno, donde no haya Otro, el adentro donde no existe un afuera, en suma, en el fondo un proyecto de territorialización del poder y de reducción de la alteridad de la sociedad civil.

Sin embargo, el proyecto inicial, basado en el Pacto de Unidad, se ha ido desgajando con la retirada de varios líderes y sectores sociales, quedando como el núcleo fuerte las organizaciones denominadas “trillizas” (CSUTCB, ex colonizadores y Bartolinas), al mismo tiempo hubo resistencia de parte de comités cívicos en el oriente, y un leve resurgimiento de la derecha tradicional. Pero, por otro lado, han ido emergiendo nuevos actores en parte debido a la nueva infraestructura comunicativa y los nuevos hábitos de comunicación de la

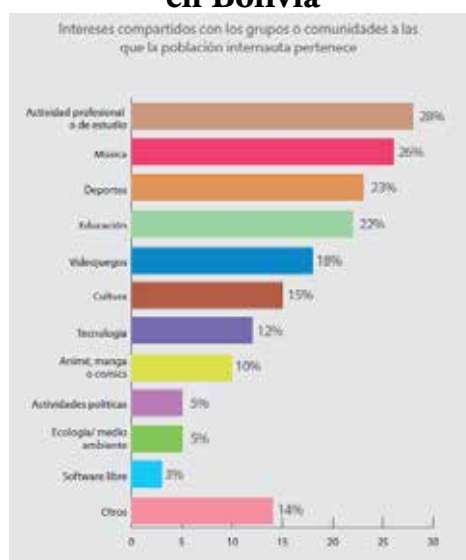
población boliviana que incluye los usos sociopolíticos.

En ese contexto de expansión hegemónica del gobierno, las redes sociales digitales van a devenir en un espacio relativamente autónomo. Cual máquina rizomática, escapa de las lógicas de control del dispositivo burocrático estatal y del dispositivo sindical, pues la estructura arborescente de estos dos últimos no se corresponde con las dinámicas del Internet y las redes sociales. Aquí el *giro tecnopolítico* de la sociedad civil se inicia el año 2011, con el movimiento en defensa del TIPNIS que se teje en las ciudades del eje troncal⁴⁶, donde se empieza a usar al Internet como un espacio de interpelación al poder político.

1.3. El giro tecnopolítico de la sociedad civil boliviana

La capacidad de asociarse en torno a intereses comunes, un tema clave en la formación de cualquier sociedad civil dinámica y fuerte, se ha fortalecido por el uso de Internet y las redes sociales en la última década. Fue un proceso social subterráneo que recién se está visibilizando debido a su mediatización en la política electoral con el caso del 21F. Actualmente, el 25% de la población internauta en Bolivia declara pertenecer a alguna comunidad digital con un interés en común (AGETIC 2017). Y si bien estas nuevas comunidades se articulan en torno a temas profesionales, de música, deportes o educación, principalmente, también existen usos para las actividades políticas, activismo y apoyo a causas sociales (Gráfico 6):

Gráfico 6. Intereses compartidos en las comunidades de la población internauta en Bolivia



Fuente: AGETIC (2017)

46 Si bien el movimiento en defensa del TIPNIS del año 2011 marca este giro, por ser un movimiento que usa las redes sociales digitales para la acción colectiva a escala nacional, ya existían algunos antecedentes el año 2000 en la Guerra del Agua sobre el uso de este tipo de medios, principalmente el correo electrónico y los SMS (cf. Choque 2010). No obstante, en ese momento el Internet no tenía el nivel acceso que tendrá el 2011 y tampoco las redes sociales digitales existían, por lo que el nivel de participación y centralidad del Internet es dramáticamente mayor y relevante después del año 2011..

De hecho, el 21% de las personas que usan redes sociales digitales declaran apoyar una causa social a o política a través de las mismas (AGETIC 2017: 82).

Es decir que ya están presentes usos sociopolíticos de las redes en la población boliviana, que van más allá del entretenimiento y ocio. Pero esta situación no sólo involucra a los activistas con habilidades políticas y tecnológicas, sino también a una parte de la masa poblacional, del común de la gente, que participa de forma menos intensa a través de su afiliación a grupos y páginas de Facebook, interacciones en posts, cadenas de información, campañas, discusiones y ocasionales movilizaciones.

Un fenómeno asociado a este mayor uso de Internet y redes sociales digitales, y a su vez de mayor participación ciudadana informal, es el de la expansión y participación de las clases medias. En el contexto del Estado Plurinacional ha habido un aumento de las clases medias. En Bolivia el 65% de la población ya pertenece a la clase media (PNUD 2015). Una buena parte de la clase media emergente, junto con las clases medias tradicionales que normalmente eran pasivas, están activándose en torno a demandas que conciernen a las ciudades y al país.

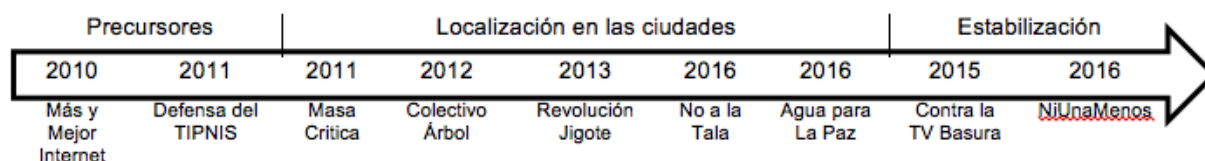
¿Por qué hablamos de un giro tecnopolítico? El 2011 con el movimiento en defensa del TIPNIS se ha instalado, en el campo político boliviano, la práctica del uso de las redes sociales y otras tecnologías digitales asociadas para la interpelación del poder político. Los datos vistos en este apartado muestran esa expansión ya algo más consolidada. En el movimiento del 2011 se ha podido ensayar muchas de las prácticas tecnopolíticas que posteriormente serán habituales y hasta refinadas por otros movimientos, como veremos más adelante. Es un giro porque desde ese punto, ya no ha habido una vuelta atrás respecto a los medios del accionar político de los movimientos. Hoy es un lugar común utilizar las redes sociales digitales como medios tácticos de la acción política.

La reacción del gobierno frente a las redes sociales digitales, sin embargo, se dio recién después del referendo constitucional realizado el 21 de febrero de 2016. El gobierno atribuyó su derrota a las redes sociales, por lo que desde entonces ha intentado implantar, aún sin éxito, mecanismos de control, jurídicos (leyes), gubernamentales (creación de instituciones dependientes de ministerios) y políticos (estrategia de entrada a redes mediante capacitación a militantes del partido, la llamada “guerra digital”).

2. El movimiento inicial

Dentro del anterior clima tecnológico y político que describimos, se han ido desarrollando diversos movimientos en red, tanto a nivel nacional como a nivel local en las ciudades del eje troncal del país. En este apartado describiremos el nacimiento de los movimientos a partir de sus primeras actuaciones tanto en las redes como en las calles. Para ello realizaremos una distinción cronológica en el surgimiento de los movimientos. Dividimos la etapa del 2011 al 2017 en tres momentos (Gráfico 7):

Gráfico 7. Línea de tiempo del nacimiento de los movimientos en red en Bolivia



Fuente: Elaboración propia

El primer momento es el de los precursores, donde tenemos al movimiento en defensa del TIPNIS y Más y Mejor Internet, que son movimientos a nivel nacional, que inauguran varias de las prácticas recurrentes de los movimientos en red; el movimiento en defensa del TIPNIS más del lado de la movilización tradicional potenciada por redes y Más y Mejor Internet más del lado de la acción online complementada por acciones offline. En un segundo momento, contamos con la aparición de varios movimientos en las ciudades del eje troncal del país, preocupado todos por una mejor gestión de la ciudad. Y en un tercer momento vemos la reaparición de movimientos nacionales, que se encuentran más establecidos en cuanto a usar las redes sociales digitales como recursos organizativos y de acción; de hecho, nacen online, pero tienen una fuerte presencia offline: el movimiento contra la TV Basura y NiUnaMenos.

2.1. Los precursores

El año 2011 surge el *movimiento en defensa del TIPNIS* contra la intención del gobierno del MAS de crear una carretera que cruce este territorio indígena y parque nacional. Es un movimiento heterogéneo y a escala nacional, que aglutina a organizaciones sociales y políticas, junto a otros colectivos e individuos, de diversas tendencias políticas. Este movimiento es considerado por muchos especialistas como el primer movimiento social en red, por el intenso uso que se hizo del Internet y las redes sociales digitales en las acciones del movimiento, además de que en su momento logro frenar las intenciones del gobierno.

Uno de los grupos centrales en el movimiento fue el de “Amigos del TIPNIS”, creado el 2 de agosto de 2011. Su descripción establece que “Amig@s del TIPNIS es un grupo de Acción Ciudadana que promueve el ejercicio de la solidaridad por medio de la defensa activa del TIPNIS!”⁴⁷.

Entre los primeros posts del año 2011 tenemos los siguientes:

Jaime: Estimados amigos, todos estamos en conocimiento sobre las acciones del gobierno para autorizar la construcción de la carretera Villa Tunari y San Ignacio de Moxos. Lo comentamos con algunos amigos y nació la idea de crear un grupo de amigos, ojala puedan confirmar su participación para que podamos intercambiar ideas de apoyo a esta población afectada y a la misma área protegida.

47 <https://www.facebook.com/groups/AmigosdelTipnis/>

Binho: Amigos, les comparto un reportaje publicado en <http://www.oecoamazonia.com/.../88-os-incomodados-que-se-mudem> sobre el TIPNIS

Chichi: VAMOS CONOCIENDO ALGUNOS DATOS MUY RESUMIDOS PARA APRENDER Y COMPRENDER MAS A LOS 3 PUEBLOS DEL TIPNIS?...AHI VAMOS:1.- ECONOMIA BASICA.- [...]

Cynthia: Quiénes serán los encargados de sellar acuerdos?, la contradicción de la defensa de la madre tierra y ahora carretera si o si... hay rutas alternativas?

Car: LOS ARTÍCULOS 342, 343 Y 346 DE LA CONSTITUCIÓN OBLIGAN A LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

En principio se usa el grupo como medio de información alternativo, siendo que el tema del TIPNIS no era muy conocido en el medio, principalmente para la población urbana. Entonces dar visibilidad y difusión al tema fue el primer paso, y de hecho fue de los primeros usos políticos que se le ha dado a las redes sociales digitales, aunque no es para nada el único.

Siendo el TIPNIS la primera experiencia de un movimiento en red en nuestro país hubo mucho que construir en la relación con el Internet y las redes sociales. El uso inicial fue de comunicación alternativa, como precisamente relata uno de los participantes centrales en Cochabamba:

Corría el año 2010, y ante la noticia de que el gobierno proponía construir una carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos, yo personalmente vi la noticia en periódico. Y bueno, nadie dijo nada, o sea, me asombró [...]. Entonces, para la cumbre de Tiquipaya nos organizamos un pequeño grupo, me compre mi traje de loro, hicimos imprimir unos volantes, y ahí en la puerta de Univalle empezamos a socializar lo que era el Isiboro Sécure, para empezar nadie sabía qué era el Isiboro Sécure TIPNIS , y así empezó todo (Entrevista a Pablo Rojas 15/11/2017)

En Santa Cruz el elemento de información también fue el central, formándose el movimiento a partir de una diversidad de actores de diversas tendencias políticas:

En el 2011 se hicieron distintas charlas en la universidad Gabriel Rene Moreno, y justamente en una de ellas se vio la necesidad de articularnos bajo un movimiento, porque había mucha gente preocupada por lo que estaba pasando en el TIPNIS, y por lo que les iba a pasar también a los pueblos indígenas. Entonces se vio la necesidad de conformar un grupo, porque eran muchas voluntades individuales. Había también gente que pertenecía a algunos grupos. Pero se buscaba articular. (Entrevista a Alejandra Crespo 16/09/2017).

Y en La Paz se nos informa que el objetivo inicial del movimiento era “concientizar sobre la importancia del Parque y Territorio Indígena Isiboro Sécure y la problemática ambiental en el país” (Entrevista a Norka Paz 25/10/2017), agregándose posteriormente el acompañamiento a la VIII marcha indígena, que fue la actividad central del movimiento en La Paz. Así la dinámica inicial fue la de proveer información alternativa.

Más y Mejor Internet, por su parte, se creó el año 2010, pero el pico de actividades

recién subió a partir del 2012. Fue creado por Gonzalo Carvajal, un joven abogado paceño, que tenía una motivación personal concreta que logró conectar con la realidad de la precariedad en los servicios de Internet en el país:

Veo anime que es un género de animación japonesa, cuando ingresaba en foros, porque antes del Facebook había foros de internet, los foros de internet te permitían conectarte con otras personas de otros países de Latinoamérica, Chile, Colombia, habían varias comunidades de fanáticos, y como yo era fanático del anime, veía en otros países subían varios capítulos de la serie esa que queríamos ver y en Bolivia no podíamos descargar esas series porque nuestra velocidad apenas alcanzaba a 256Kb por segundo, eso quiere decir, un cuarto de un mega, ahora actualmente ya nadie habla en Kb todos hablan en megas, un mega, dos megas, tres megas de velocidad, cuatro, cinco, etc. (Entrevista a Gonzalo Carvajal 22/09/2018).

Una dinámica central en el grupo, desde el inicio, fue esforzarse por mostrar información técnica de calidad sobre la situación de Internet en Bolivia, como afirma Gonzalo:

Los aportes que hacemos son nuestras virtudes, porque tenemos mucho conocimiento, porque nos informamos bien del tema, y hablamos de forma técnica y de forma correcta con información fidedigna. Ha sido bien difícil, porque las empresas no te dan información ni la publican en internet, hay que buscar por otras vías, hay que pedir amigos de la ATT que están trabajando ahí, amigos de ENTEL que nos den información, que nosotros podamos filtrar, y los usuarios se enteren que es lo que necesitan (Entrevista a Gonzalo Carvajal 22/09/2018).

A diferencia del movimiento en defensa del TIPNIS, Más y Mejor Internet nació primero en las redes el 12 de agosto de 2010. En la descripción del grupo tenemos la siguiente información:

Bienvenido a Más y Mejor Internet para Bolivia. Este es un grupo dedicado a la lucha por la igualdad en el acceso a Internet para los bolivianos, en la misma forma que se disfruta en los países vecinos. Si te sientes identificado, involúcrate y recomiéndanos. Juntos haremos el cambio.

Reglas: no se admite el discurso político de ningún tipo y se espera un lenguaje respetuoso entre participantes. No se admiten publicaciones que sean ajenas al tema. Los comentarios EN MAYÚSCULAS son el equivalente a gritar, por lo que debes evitarlo.

Antes de publicar una pregunta, usa la lupa para buscar si ese tema no fue discutido antes.

Exención de responsabilidad: El Colectivo “Más y Mejor Internet para Bolivia” como grupo heterogéneo, NO ejecuta ni promociona ataques cibernéticos de ninguna naturaleza. Sin embargo, tampoco censura la libertad de expresión y la responsabilidad individual de cada uno de sus miembros.

Aquí se puede observar una vez más la apelación al poder de la conexión entre personas, junto al deslinde consciente que se hace de lo político tradicional. Se autodefinen como un “grupo heterogéneo”, es decir como un grupo que no puede controlar a sus miembros individuales, debido precisamente a su diversidad.

Los primeros posts del año 2010 tratan de lo siguiente:

Omar: Q bien por el grupo, ojala la voz se oiga y de una vez nuestro gobierno haga algo porque es ridículo lo q pasa en nuestro país con esto del ancho de banda, lo más barato q hay es de viva wimax q es 128 Kbps y nos cobran 190 Bs y en argentina (sin ir lejos) 2 Mbps cuesta 99 pesos un poco más de la mitad de lo q pagamos acá por un ancho de banda miserable

Dennis: En Bolivia necesitamos tener internet de fibra óptica con 20MB de bajada como mínimo, aquí en España (donde resido actualmente) la velocidad máxima es de 50MB; muy lejísimo de los 1MB ó 2MB de máximo que tenemos allá en Bolivia que para colmo cuestan un dineral.

Dan: Para:VivaDe: Usuarios del servicio de Internet Bueno solo quería hacer llegar esta petición, que yo creo, representa a la gran mayoría de usuarios de este ISP, MODERNIZEN SU SERVICIO por favor mejoren las condiciones de conectividad, de velocidad/precio, piensen un poco en la calidad del servicio que ustedes proveen a los usuarios

Las quejas sobre el servicio de Internet son apabullantes. Al mismo tiempo se los compara con las velocidades de otros países, algo posibilitado por la misma información de Internet. Se exige también que el gobierno tome cartas en el asunto.

Los inicios del movimiento fueron puramente online. Los usos del grupo fueron principalmente de difusión de información, de expresión de quejas e intercambio de consejos sobre los servicios de Internet. Posteriormente algunos de sus miembros decidieron hacer algunas actividades *offline*, como plantones y marchas. Entre las primeras actividades tenemos la celebración del Día del Internet en el Alto el 17 de mayo de 2011, el acercamiento a miembros del gobierno para trabajar sobre la reglamentación de la Ley de Telecomunicaciones, la participación en eventos con las TELCOS y algunas peticiones administrativas y ODECOS⁴⁸. Cabe notar que este movimiento tiene como fin el Internet, al mismo tiempo que el Internet es la condición para que el grupo surja y el principal medio de lucha, aunque no el exclusivo.

Con el movimiento en defensa del TIPNIS y Más y Mejor Internet para Bolivia se inaugura, como dijimos en el anterior apartado, el giro tecnopolítico de la sociedad civil boliviana. Movimientos de esta envergadura y con tal nivel de uso de redes sociales digitales, no existían previamente en la historia política boliviana. Nacen por preocupaciones amplias, medio ambiente e Internet, y ambos utilizan al Internet como medio de contra-información. Los mismos participantes son diversos, y no existe necesariamente una base ideológica común. A la vez son como dos caras de la moneda de la acción convergente *offline* y *online*:

48 Hacer un ODECO se refiere a plantear una queja ante la Oficina del Consumidor.

mientras ambos tienen una presencia tanto en el mundo *online* y *offline*, el primero tiene una base de movilización tradicional *offline* y el segundo una base de campaña informativa *online*, principalmente.

2.2. La localización en las ciudades

Aquí veremos movimientos en red que tienen como campo de acción territorial a la ciudad. Empezaremos con el Colectivo Árbol y Revolución Jigote de la ciudad de Santa Cruz, para luego pasar a Masa Crítica y No a la Tala de Cochabamba, y finalmente a Agua-ParaLaPaz de la ciudad de La Paz.

2.2.1. Santa Cruz

El *Colectivo Árbol* nace el 2012. Si bien Santa Cruz se ha caracterizado por una gran cobertura vegetal debido a que se encuentra en una posición geográfica adecuada, en las dos últimas décadas ha perdido hasta el 70% de cobertura vegetal según un reporte del Colegio de Ingenieros Ambientales de Santa Cruz (El Día 18/01/2016). Esto debido principalmente a la ausencia de un modelo ordenado de gestión de la ciudad, junto al fenómeno vicioso de gestión de la ciudad expresada en el “obrismo”. Como explica el urbanista cruceño Fernando Prado:

Es el equipo del MNR, con Percy Fernández como alcalde, que en 1990 con el ‘nuevo modelo municipal’ crea el nuevo paradigma, ajustado a la situación de parálisis: una alcaldía ejecutora de obras, sobre todo pavimentación; y, posteriormente, con la ley 1551 una alcaldía constructora de equipamiento social [...] Se pavimenta y se construye equipamiento, aunque ya sin claras prioridades, sin nuevos diseños, sin entusiasmo; en muchos casos, solo porque rinde políticamente. Peyorativamente, este ciclo común a muchas ciudades se llama el obrismo (El Deber 17/10/2017).

Es así que uno de los responsables directos por la deforestación en la ciudad es la misma alcaldía con su afán de realizar obras de cemento, como principal actividad de hacer “gestión”.

El Colectivo Árbol tuvo como chispa de inicio la denuncia que se hizo en redes sobre una tala de un Cupesí en el segundo anillo, para lo cual se reunieron posteriormente Alejandro Canedo, José Antonio Prado y Alicia Tejada (La Pública 2014), personas que ya habían tenido alguna participación en el movimiento en defensa del TIPNIS del 2011.

La primera gran lucha, y que es la actividad que inicia al movimiento, se da por la ampliación del tercer anillo. Como relata Eliana Torrico:

Colectivo Árbol surge en noviembre del año 2012 como una necesidad que se veía en las redes sociales. Había denuncias esporádicas de tala de árboles en el municipio de Santa Cruz de la Sierra. El municipio empieza a aplicar el proyecto de ampliación de la calzada del tercer anillo, y esta ampliación de la calzada se iba comiendo áreas verdes, veredas de uso de los peatones, arboles donde la gente se

paraba a esperar su micro (Entrevista a Eliana Torrico, 15/09/2017).

Al respecto, una de las participantes difunde una convocatoria pública en redes:

Licy: Mañana a las 8 de la noche...reunión en Manzana Uno para pasar a la acción. No sea que despertemos y ya no existan los árboles (una vecina ha alertado que las maquinas vienen a dos cuerdas de su casa)...la idea de movilización ciudadana es la de abrazarse a los árboles que están amenazados en el tercer anillo y así contribuir a la toma de conciencia ciudadana sobre los aspectos que a todos nos conciernen. Nos están dejando sin árboles en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra...no vamos a permitir que se sigan cortando para reemplazarlos por palmeras (05/11/2012)

En todo ello se nota la fuerte apelación que se hace al sujeto “ciudadanía”. Se habla de una “movilización ciudadana” y de una “conciencia ciudadana” en un espacio de deliberación físico como es la Manzana 1. En este caso también la creación del grupo de Facebook del colectivo está precedida por una actividad en el espacio urbano. Y el contexto de referencia de la problemática es amplia: la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, y no sólo un barrio o un gremio.

El grupo de Facebook, titulado “No a la tala de árboles urbanos de Santa Cruz”, fue creado el 7 de noviembre de 2012 por Wara Ysabel. La descripción del grupo señala lo siguiente:

LLEGADO AL GRUPO? Bienvenido!

Queremos que sepas que este es un grupo virtual de acción real, por eso, te invitamos a leer las secciones INFORMACIÓN y EVENTOS, en donde guardamos documentos, planes, ideas e informes y coordinamos las siguientes acciones.

Tenemos varias comisiones a las que te puedes apuntar, si lo tuyo es más la acción, para ello comunícate con cualquiera de los moderadores.

AYÚDANOS con fotos, denuncias, ideas y todo lo que puedas. Nuestro grupo necesita todo el apoyo posible en las más diversas áreas! Si deseas colaborar pero por razones laborales/familiares/etc. no lo puedes hacer en persona, puedes hacerlo con un poco de tiempo desde tu casa.

Estamos en constante necesidad de gente que nos ayude en las más variadas tareas, desde el diseño de artes, redacción de cartas, apoyo jurídico, voluntarios activistas, etc. etc.

Puedes enviarnos un INBOX para activarte como voluntario del grupo.

La autodefinición de ser “un grupo virtual de acción real” implica ese vínculo estrecho que caracteriza a los movimientos que estudiamos. No sólo se trata del ciberactivismo en línea, sino que se trata de cruzar en busca de efectividad la división entre el espacio físico y el espacio digital. Esta es, de hecho, una consecuencia del aprendizaje que se desarrolló en la defensa del TIPNIS, una combinación de información y acción, pero que aquí posee una forma más desarrollada, junto con la necesidad constante de conectar gente.

El primer post fue el siguiente, publicado por Wara Ysabel:

Movimiento ciudadano en contra de la tala de árboles urbanos en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Nuestro meta es evitar que, a nombre del progreso, se sigan matando árboles de la ciudad, que continúe la implementación abusiva y desconsiderada del diseño ampliación del 3er Anillo, que ha quitado áreas verdes y veredas y que se recobre la cordura al momento de implementar proyectos. Queremos una ciudad sana, agradable y que los espacios públicos no sigan siendo entregados a los automóviles (07/11/2012).

Este es el primer uso del término “movimiento ciudadano” y una de las primeras interpelaciones al modelo de desarrollo basado en el cemento.

Los primeros posts del grupo en noviembre de 2012 son los siguientes:

Wara: [Imagen sobre los beneficios del árbol urbano]

José Antonio: Apuntes para el debate: [documento que explica el porqué de la defensa de árboles con imágenes satelitales]

Mauricio: Importancia de los árboles y el bosque en la estabilización del Clima. [Imagen]

Wara: amigos, les dejo este mensaje para que compartan frondosamente en sus redes: Cruceño. No permitas que el municipio siga talando árboles y cubriéndolo todo con cemento. No entreguemos la ciudad a los automóviles en desmedro del peatón. Mira este documento para conocer las razones y ver por ti mismo cómo se va deforestando nuestra ciudad [documento]

Licy: [Documento titulado “Inexplicable tala de árboles en Santa Cruz de la Sierra”]

Una ciudadanía implicada en la gestión de la ciudad, mediante redes y acción en la calle, nace en este momento.

Por otro lado, *Revolución Jigote*, nace el 2013, a partir del diagnóstico y la planificación del Programa de Formación Ciudadana del CEDURE, una ONG con una larga trayectoria en investigación y gestión del desarrollo urbano. Es decir que, en su inicio, y a diferencia de todas las demás iniciativas ciudadanas, Revolución Jigote no nace como una acción espontánea sino planificada. Cuenta además con rigurosas bases de organización, ejecución y monitoreo de los resultados, bebiendo de prácticas del CEDURE, que además combina con todo un trabajo profesional creativo en el rubro de la publicidad, que plasma los mensajes de forma más atractiva para los jóvenes, que son su público meta.

La Revolución Jigote es, en un inicio, una campaña de formación ciudadana que busca aumentar el índice de cultura ciudadana en Santa Cruz, tanto entre los mismos ciudadanos como entre la relación entre los ciudadanos y sus gobernantes, bajo la filosofía del “Sonreí. Cuidá. Respeta”. Además, bebiendo de experiencias latinoamericanas en cultura ciudadana, como las de Antanas Mockus en Colombia. Pero en el mismo desarrollo de esta iniciativa Revolución Jigote se convierte en una mixtura entre una campaña formal de educación ciudadana y un movimiento ciudadano:

Fue interesante, que en la misma creación, como somos yescas como todos los que trabajamos en los temas relacionados, en la misma creación de reingeniería y reinención de esto, hicimos pidiendo ayuda a una agencia, a un diseñador, a un escritor, mmm. Y se fue armando una red de personas, que no solo colaboró, sino que se apropió de la idea, de inventar alguna iniciativa, un poco nos hiciera sentir menos solos a los que queremos convivir. Y así de manera solita y como resultado de una metodología de trabajo de pedir ayuda, fue qué esto que iniciamos que simplemente tenía que ser un programa de formación ciudadana con nueva cara, insolente más joven, etc. Empezó a gestarse como un pequeño movimiento ciudadano, y nos obligó luego a conceptualizar eso, a plasmarlo en un manifiesto... Y una manera de organizarnos y funcionar (Entrevista a José Antonio Prado 14/09/2017)

Esa “metodología de trabajo de pedir ayuda” que menciona José Antonio, es una característica común a los movimientos vistos hasta ahora, y le da el carácter de ciudadano entendido como lo que *viene desde abajo*. De esta forma, Revolución Jigote es la iniciativa ciudadana más institucionalizada de entre todas las iniciativas que aquí examinamos, aunque comparte muchos principios en común con los otros movimientos como veremos posteriormente. De hecho, José Antonio Prado fue uno de los iniciadores del Colectivo Árbol y la metodología de trabajo y los principios de esta iniciativa han logrado influir a otros movimientos ciudadanos.

Colectivo Árbol y Revolución Jigote emergen en la ciudad más desarrollada en términos económicos, crecimiento poblacional y de mayor acceso y uso de Internet de Bolivia, como es Santa Cruz de la Sierra. Ambos movimientos apuntan a una mayor participación de la población en la gestión de la ciudad, como una participante de ambos movimientos afirma:

Dos acontecimientos que han hecho un mes de octubre diferente: Colectivo Árbol - No a la tala de árboles urbanos en Santa Cruz, desatando nudos y madejas, abriendo cajas de pandora y tejiendo sus relaciones de ciudadanía en defensa del Parque Ecológico de todos y Revolución Jigote, con su campaña de defensa de las veredas; de esas por las que caminamos todos a lances y que ya es hora de darles un paseo como merecemos. Lo dije y lo reafirmo, esta generación trae nuevos y buenos vientos y vino recargada...de lejos! Les digo algo? Los ciudadanos cruceños merecemos esta Agenda (Licy Tejada en Facebook 29/10/2013).

Es precisamente una agenda que no es atendida por las autoridades locales, una agenda desde la sociedad civil cruceña, pero además la forma en que se están articulando estas iniciativas es bastante peculiar.

2.2.2. Cochabamba

Masa Crítica nace en la ciudad de Cochabamba. Esta ciudad, que posee una geografía llana, adecuada para el ciclismo urbano, es la que alberga más bicicletas respecto a otras ciudades del país. En Cochabamba, siete de cada diez ciudadanos poseen una bicicleta en sus casas y el 28% la usa habitualmente. Sin embargo, la mayoría de las personas aún no la

utilizan como medio de transporte cotidiano, pues la consideran peligrosa debido a la hostilidad y los posibles accidentes que podrían suscitarse con el transporte motorizado (Foro Regional 2016). Es decir que en una ciudad con una geografía adecuada y con las máquinas presentes en la mayoría de los hogares, aún no se aprovechan esas condiciones para el transporte habitual en bicicleta.

Surge el año 2011 a partir de un grupo de amigos que tenían un doble objetivo, por un lado, tenían la intención de reproducir la experiencia de los movimientos de Masas Críticas de otras partes del mundo, por el otro, deseaban recuperar la tradición ciclista de la Cochabamba de antaño, “si uno hace memoria nuestros abuelos, nuestros papás iban al trabajo, iban a la escuela, a la universidad en bicicleta” (Entrevista a Alvaro Maldonado 13/04/2017). Entonces, el nacimiento del movimiento es una combinación entre la conciencia del espacio global y el local, junto con la reivindicación de la figura del ciclista urbano que hoy se encuentra desprestigiado y en condiciones peligrosas:

Masa Crítica surge porque nos dimos cuenta que los ciclistas habían desaparecido de la ciudad y nosotros en la memoria teníamos que Cochabamba era una ciudad de ciclistas, había un montón de gente pedaleando, cuando éramos niños veíamos en las esquinas un montón de gente esperando para cruzar el semáforo conjunto igual que los autos y demás. [...] Y nos dábamos cuenta que además la condición del ciclista era sumamente peligrosa. Había, o hay todavía un condicionamiento agresivo de tráfico vehicular sea conductor particular, sea conductor público, hay una tendencia a que siempre el ciclista va estar en peligro. (Entrevista a Christian Nogales 06/09/2017).

El objetivo del movimiento es el de promover el uso de la bicicleta como medio de transporte, debido a que conlleva cinco beneficios a diferentes niveles: a nivel ambiental, pues la bicicleta no contamina; a nivel de eficiencia de transporte en la ciudad, pues la bicicleta no se queda atorada en los típicos embotellamientos y permite reducir la saturación del parque automotor; a nivel de economía, pues permite ahorrar recursos económicos asociados al transporte público o privado; a nivel de salud, ya que es también un ejercicio físico; y a nivel de ocio, porque es divertido. Como está inscrito en la información de su página de Facebook:

Masa Crítica Cochabamba es un movimiento que promueve e incentiva el uso de la bicicleta como medio de transporte. Tiene como fin concientizar a la ciudadanía sobre los beneficios que el uso de la bicicleta como medio de transporte urbano brinda a nuestra sociedad: reducción de la contaminación, mejora de la circulación del tráfico, ciudadanos con buena salud y menos stress, etc.⁴⁹

La actividad principal del movimiento es la caravana mensual, donde se ocupa el espacio público de la calle y concurren personas de diferentes generaciones. Entre los primeros posts de la página el año 2011 están los siguientes:

49 <https://www.facebook.com/pg/MasaCritica.Cochabamba/about>

MANIFIESTO/CONVOCATORIA

La idea es hacer una diferencia en nuestra sociedad en cuanto a transportarse en bici se refiere. Cbba. de ser una ciudad ciclista donde la mayoría de la clase trabajadora se movía en bici se ha convertido en una ciudad casi 100% motorizada, tanto pobres como ricos andan en motorizados, ya sean públicos o privados. La mayor contradicción está en que a pesar de ser una ciudad relativamente pequeña, relativamente plana, y con uno de los mejores climas del mundo la gente no se transporta en bicicleta, tomemos como ejemplo ciudades europeas que prefieren la bici a pesar de que cae nieve, lluvia, calores muy fuertes, calles empedradas, autos que andan a 100km y pendientes pronunciadas y lo más admirable aun es que no hay diferencias de edad, género o nivel económico, tanto ancianos como jóvenes y mujeres como hombres, ricos y pobres MUCHOS prefieren transportarse en bici! propongo RETOMAR LA CIUDAD, hagamos una caravana ciclista por la ciudad, cada uno que traiga a por lo menos otro ciclista y hagamos una vuelta por plena ciudad en hora pico retomando las calles, reclamando por una vía preferencial, espacios de parqueo, educación vial y señalización, repartamos volantes para incentivar a la población a transportarse en bici recordándoles las ventajas. queridos ciclistas es hora de hacer que nos tomen en cuenta, un ciclista es un ciudadano de primera, no contamina, no ocupa espacio y es un ciudadano sano. llamen a todos los ciclistas que puedan y hagamos una diferencia! hagamos historia haciendo algo que es importante y que todos han olvidado⁵⁰



seria lindo que alguno con talento de escritura se anime a escribir un reglamento gubernamental que proteja los derechos de los ciclistas, con unos estatutos claros podemos lograr objetivos, este reglamento lo llevaremos a quien corresponda en el gobierno departamental.

el sábado nos vemos!!!!!! alguien quiere donar una impresión de volantes??? o por lo menos hacer vaquita??? necesitamos 250 bs

el movimiento necesita fondos para imprimir boletines informativos !!!!! 900 bs para 3000 volantes, Sergio Avila auspicia el diseño, La Bicicleta auspicia 200 bs, faltan 700bs vaquita por favor !!! tenemos que imprimir hoy!!!!

medidas muestran el carácter de intervención en lo público del movimiento, aunque en esta etapa aún no se conocen los medios adecuados. También se puede observar el carácter voluntario del grupo, pidiendo donativos para su financiamiento.

Las cinco primeras caravanas difundidas como eventos en su página de Facebook, tienen las siguientes temáticas⁵¹:

1. 20 aniversario de la Masa Crítica
2. Todos Somos Ciclistas!!!! rutereros,bmxers,montañeros,urbanos,robacholitas,hípsters
3. Cochabamba Ciudad Ciclista / feria de la bici en la plaza 14 de sep.
4. Masa Crítica Noviembre 2012
5. Masa Crítica de Navidad

Aquí se puede observar la conexión internacional de la primera caravana, difundida en formato de evento de Facebook. Se celebra el aniversario del movimiento internacional de Masa Crítica, el año 2012. La segunda caravana anunciada muestra una vez el deseo de integración de ciclistas de distintos estilos (ciclismo de ruta, bmx, ciclismo de montaña, ciclismo urbano) y clases sociales (hípsters y robacholitas⁵²), mostrando una vez más la apertura a la diversidad.

Por otra parte, el *Colectivo No a la Tala de Árboles en Cochabamba* surge como una respuesta a las constantes talas de árboles urbanos en la ciudad. Una ciudad que tiene un déficit de arbolado urbano. En la otrora conocida como “ciudad jardín”, hoy sólo el 2,58% del territorio de la ciudad de Cochabamba posee cobertura vegetal (Gobierno Municipal de Cochabamba 2017), siendo al mismo tiempo amenazados las reservas naturales, como el Parque Tunari o las lagunas, por la presión de la expansión urbana y la mala gestión ecológica de los últimos gobiernos municipales.

El objetivo de este movimiento apunta a preservar y fomentar el arbolado urbano y el patrimonio ecológico de la ciudad de Cochabamba e incluso del área metropolitana⁵³. Si bien su nombre refleja el compromiso por proteger los árboles, en realidad trabajan por varios temas relacionados al ambientalismo urbano. Como queda inscrito de forma subjetiva en la descripción de su grupo de Facebook, que inscribe en vez de una presentación formal, un sentimiento inicial en la creación del grupo:

Cansados de, todos los santos días, presenciar impotentes cómo acaban con los árboles en esta horrible y sofocante selva de concreto en que se está convirtiendo Cochabamba y percatándonos de que no sirven de mucho los reclamos solitarios, tal vez sea buena idea recurrir a un grupo de ciudadanos/as para denunciar y coor-

51 <https://www.facebook.com/pg/MasaCritica.Cochabamba/events/>

52 Las “robacholitas” son bicicletas urbanas clásicas que ahora son un rasgo identitario de las clases populares urbanas en la ciudad de Cochabamba.

53 Ha habido casos donde se ha intervenido en el área rural de Cochabamba, por ejemplo, el caso de la defensa de los bosques nativos de Capinota en 2017.

dinar acciones al respecto⁵⁴.

Aquí se puede observar varios elementos que ya vimos que se conjugaron en la aparición de varios tipos de estos movimientos: un sentimiento de indignación, una preocupación hacia un tema de orden público, una situación de aislamiento individual y la necesidad de actuar colectivamente. Esta secuencia explica bien la formación de varios de estos movimientos.

Los primeros posts del grupo de abril de 2016 son los siguientes:

Diego: Supongo que se podría organizar una recolección de firmas para pedirle a algún representante en el concejo municipal una modificación y mejora de la legislación actual y sus mecanismos de prevención (que por el momento son ineficaces)

Roció: Queridos compañeros/as, por favor, agreguen a todos los interesados que puedan al grupo...

Gustavo: Nadie tiene derecho a matar un árbol

Mónica: Y empecemos hacer algo, impedir la tala y reforestar urgentemente con especies nativas

Daniela: Se debería hacer una reforma a los impuestos de las viviendas, la gente sólo entiende cuando le cuesta plata. La idea es simple, mientras más área verde haya en tu propiedad, menos impuestos y viceversa... Como no paran de construir en Cochabamba, las áreas verdes dentro de las construcciones deberían ayudar a la reducción de impuestos... Lo plantearemos donde haya que plantearse...

Aquí ya se puede ver muchas de las características particulares de este movimiento que después serán desarrolladas. La necesidad de juntar más gente, las propuestas de acción y la misma acción desarrollada que luego será publicada en el grupo, bajo el imperativo de “la acción es el mensaje”.

El movimiento nace oficialmente con la creación del grupo de Facebook, el 16 de abril de 2016. Aunque tiene un antecedente previo, en el espacio físico, que impulsa su creación. Como relata Rocío Estremadoiro, miembro fundador del colectivo:

Hacía mucho tiempo que yo y algunas personas cercanas mías veíamos talas de árboles en todas partes. Vivía yo muy cerca a la segunda circunvalación donde se supone que es el Parque Tunari, allí alquilábamos una casa, e incluso en ese lugar todo el tiempo caminaba yo por la zona y se veían talas, talas, talas. Y bueno, algunas personas cercanas a mí y yo actuábamos aisladamente, siempre renegando por estas talas de árboles. [...] Entonces de la impotencia estaba en el Facebook y cree esa página No a la Tala de Árboles en Cochabamba, pero esperaba nomas... invité a mis 50 amigos y estaban allí mis 50 amigos, no esperaba que se hiciera algo tan grande. Y bueno parece ser de que no habíamos sido unos cuantos nomás (Entrevista a Rocío Estremadoiro 12/04/2017)

La secuencia implica un hecho desencadenante que devela la mala actuación tanto del gobierno municipal, por omisión, como por parte de un sector de la ciudadanía (el vecino que alego su supuesta potestad individual). Todo lo cual llevo a la impotencia y al llamado de *otra* ciudadanía, que pudiera colaborar en la tarea, mediante el recurso que estaba a la mano: Facebook.

El siguiente hito importante fue uno de fortalecimiento de la asociación, vía el encuentro cara a cara. A la semana de la creación del grupo, el 23 de abril de 2016, se convoca a una reunión en la Plaza Cobija a las 15:00. En la reunión participaron entre 10 a 15 personas, donde después de lanzar propuestas y discutir de forma bastante activa, llegaron a la siguiente lista de acuerdos:

1. Continuar con las denuncias a través de este medio y otros. Para hacerlas más efectivas, hemos acordado que incluyan fotografías y la dirección exacta (con número de domicilio) de los hechos de tala y mutilación de árboles y, si es posible, el nombre completo de los responsables, incluyendo los institucionales. Para mayores detalles, se elaborará una especie de “manual de denuncia”, como sugerencia. Se sugiere, también, colocar cintillos negros en los árboles mutilados o talados, para llamar más la atención sobre el delito.
2. Se hará o actualizará un mapeo colaborativo de los árboles existentes en la ciudad y otro registro de los que se hayan talado o mutilado.
3. Se hará un blog con todo lo que vayamos registrando.
4. Se propone una acción de movilización y protesta en la Plaza Principal por todo lo que está pasando con los árboles en esta ciudad y, posteriormente, la difusión en los medios de nuestros objetivos.
5. Elaborar una propuesta de Ley de pausa de tala y poda.
6. Organizar repoblamiento de árboles en distintas zonas.
7. Reunirnos, en lo posible, una vez por semana. Se sugiere que sea los sábados a las 15:30 en la parte este de la Plaza Cobija⁵⁵

Esta lista de acuerdos fue publicada en el grupo de Facebook para información de los miembros del grupo que pudieron asistir a la reunión. En el mismo post se etiquetan a las personas participantes, como una forma de transparencia, aunque no todos los presentes en el día de la reunión tenían una cuenta de facebook. Esta forma de publicar los acuerdos en las reuniones será una constante a lo largo de la vida de este movimiento. Al mismo tiempo se recogieron otras propuestas en la sección de comentarios del post, mostrando una continuidad entre la deliberación *offline* y la *online*.

Las primeras actividades del movimiento, que se reflejaron también en los posts del grupo de Facebook, fueron las denuncias de talas arbitrarias de árboles, las reuniones físicas en plazas públicas, las constantes sugerencias y propuestas recibidas en el grupo por gente diversa, además del apoyo con habilidades y recursos de los miembros que se iban incorporando con el tiempo, y finalmente existía miembros que pedían sugerencias sobre qué tipo de árboles era más adecuado plantar en un determinado espacio. Entre los primeros

55 <https://www.facebook.com/groups/noalatalacochabamba/permalink/788935481206918/>

miembros del grupo se contaban a profesionales vinculados al activismo ecologista y la investigación social.

Tanto Masa Crítica como No a la Tala son movimientos ambientalistas que apelan al cambio ciudadano, que en este caso implica la interpelación a la gestión pública y el cambio en la cultura ciudadana. Ambos intentan recuperar los beneficios percibidos de la Cochabamba de antaño: ciudad jardín y ciudad ciclista. Por lo que de cierto modo reaccionan contra los excesos de la modernización en las ciudades, plasmada en la cultura del cemento y la cultura del motor. Al mismo tiempo, utilizan medios de acción bastante modernos, pero que les permiten reconstruir un tejido social favorable alrededor de su objetivo. Ambos encaran tanto a la interpelación a la gestión del gobierno como a las prácticas de la ciudadanía.

2.2.3. La Paz

En La Paz, el movimiento *Agua para La Paz* nace a finales del año 2016. En medio de una crisis de distribución de agua, inédita en esta ciudad, y que afectó principalmente a la zona sur. El objetivo del movimiento era lograr una distribución más justa del agua, interpelando fuertemente a los responsables institucionales de su administración. Se crearon al respecto un par de grupos y una página en Facebook, como también hubo una organización de los vecinos vía WhatsApp, para coordinar la recepción de agua.

En la descripción del grupo más numeroso del movimiento, con 2689 miembros, se establece la definición del grupo:

Grupo donde compartimos nuestra indignación y preocupación por la escasez de Agua en la ciudad de La Paz. Protesta ciudadana por nuestro derecho humano al acceso libre y digno al agua y su correcta gestión en nuestra ciudad⁵⁶.

Y en la página con 7565 me gusta⁵⁷ aparece una inscripción en el banner que dice “Agrupación ciudadana independiente” y el siguiente post aparece en primer lugar:

Vamos a ponerlo claro y sencillo: ESTA ES UNA PÁGINA DE CIUDADANOS UNIDOS POR UNA CAUSA.

No acepta insultos de ninguna índole y a ningún bando. No acepta spam de mensajes de sus usuarios y finalmente no responderá a los perfiles falsos que entran a insultar o amedrentar.

Si no estás de acuerdo con nuestros mensajes o posturas, te invitamos a dejar la página. Estamos interesados en sumar a gente proactiva únicamente.

Nos guardaremos el derecho de mantener la página dentro márgenes de respeto y educación porque así lo deseamos desde un inicio. Creemos que sí se puede tener una comunidad educada.

Gracias.

#AguaparaLaPaz

56 <https://www.facebook.com/groups/AguaParaLaPaz/>

57 <https://www.facebook.com/aguaparaLaPaz/>

Apelan a la ciudadanía como un actor independiente e interesados en sumar gente activa para el movimiento, dentro de un conjunto de reglas de convivencia online fijadas por ellos mismos.

Los primeros posts del grupo son los siguientes:

José: [Enlace a una noticia: 76% de las cooperativas mineras de La Paz opera sin licencia ambiental]

Carlos: URGENTE!! Nuevo plan de racionamiento se extiende a la ciudad de El Alto, además de un cuarto sector en la urbe paceña, que incluye La Portada, Munaypata, Tacagua y zonas aledañas, sector conocido como el “talud oeste”. #AguaParaLaPaz!! [Enlace a noticia]

José: [Enlace a noticia: EPSAS: incompetencia técnica y responsabilidad política]

José: La primera de muchas movilizaciones .. wawa que no llora no mama y se deja mamar [Fotografía de movilización]

Carlos: #AHORA: Vecinos de la zona Sur de La Paz protestan en San Miguel.

Aquí se ve la combinación de tres tipos de posts: los de información sobre la problemática a nivel de la gestión política, los de coordinación de las acciones de los vecinos y los de visibilización de la acción que se ha emprendido.

El proceso de asociación inicial, no es descrita por una administradora del grupo:

Empezamos a mover más y más con el grupo. Yo por ejemplo me dediqué a todos mis contactos unirlos, todos los que vivían en La Paz y hubo muy buena respuesta de las personas. Me gustó que las personas eran muy colaborativas, nunca faltaba como en todo el que te quería perjudicar, que para qué crean este grupo o empieza a compartir contenido que no tiene ninguna relación, de todo. Pero así fue como nació [...] con ganas de hacer algo y actuar ya que las autoridades no lo estaban haciendo (Entrevista a Daniela Illanes 27/09/2017).

Lo cual muestra la autoorganización con los recursos disponibles que ayudan a conectar, en primer lugar, a un círculo conocido, pero luego a otro círculo más amplio. Las primeras actividades tuvieron que ver con informar sobre las formas de abastecimiento de agua, horas de acopio y marchas masivas de los vecinos de la zona sur. Agua para La Paz nace en un marco de necesidades no cubiertas por la gestión gubernamental en una ciudad que dada su ubicación geográfica no solía tener problemas de abastecimiento de agua. Tiene una anclaje territorial y vecinal, aunque con conexiones que sobrepasan esos límites.

Los cinco movimientos vistos aquí tienen como ámbito de acción la ciudad, que quiere ser intervenida a partir de los derechos ciudadanos. Todos estos movimientos apuntan, en el fondo, a la recuperación del “derecho a la ciudad” (Lefebvre 1969) en contextos de deterioro de la calidad de vida urbana.

2.3. La estabilización

El movimiento contra la TV Basura surge el año 2015. Este movimiento fue fugaz y la actividad principal y más visible fue la denominada “Marcha por los Simpson”. Esta marcha surge a razón de que UNITEL, un canal de televisión nacional, retiró la programación de Los Simpson, que ya venía más de dos décadas continuas emitiéndose, y en su lugar puso la franquicia internacional de Calle 7. Esta situación generó una gran indignación en muchos jóvenes que crecieron con el programa, y que asociaban sus experiencias de vida con las escenas de los capítulos, por lo que organizaron una marcha inédita tanto en su extensión, las formas de protesta y el impacto que tuvo.

En la emergencia del movimiento hubo un factor generacional y una valoración de los Simpson como un programa con sentido y mensaje, a diferencia del programa que iba a reemplazarlo. Como afirma la creadora del evento en Cochabamba, existía:

Un factor cohesionador, factor común que tenemos varias personas a nivel Bolivia, y vi que en La Paz medio que se estaban animando y dije “¿por qué no yo acá, en Cochabamba?”. Para poder evitar cierta programación porque, de alguna y otra manera, desde un foco comparativo, los Simpson te dan una idea un poquito más reflexiva sobre cuestiones de la vida (Entrevista a Melina Ureña 06/09/2017).

El movimiento estalló con un sentimiento de atropello, como explica un organizador del evento en La Paz:

Nos pareció atropellante la manera en que UNITEL de una forma injusta con los fans retiraría nuestra serie de la Tv y la reemplazaría por programas vacíos en contenido, copias de copias. Para nosotros los Simpson es parte de una pastilla anti stress que nos ayuda a lidiar con días de universidad, colegio y trabajo. No podíamos permitir que nos los quiten (Entrevista a Mauricio Candia 28/10/2017).

Mientras en Santa Cruz la crítica se llevó más lejos, encontrando una conexión internacional con el movimiento de TV Basura continental y el uso de redes sociales:

Inició más o menos por el tema de la convocatoria que se había hecho en Perú. En Perú salió en ese momento la Ley Pulpín⁵⁸ y muchísimos estudiantes a nivel nacional en Cusco, en diferentes provincias de Perú se pronunciaron, marcharon contra esa Ley Pulpín. Pero después seguidamente de eso hubo temas polémicos acá en la ciudad, con el tema de los programas de televisión basura, con el tema de calle 7, con el tema esto es guerra, el tema del programa de los Simpson. De alguna manera, internamente, se congenio una forma de memes en las redes sociales (Entrevista a Orlando Laime 14/09/2017).

Y es que, si bien había una defensa central del programa que estaba por retirarse, al mismo tiempo se produjo un cuestionamiento al programa que lo iba reemplazar y a programas de formato similar, calificados como “TV basura”, que sin embargo luego decayó

58 Fue una ley sobre el régimen laboral juvenil que fue criticada por varios sectores juveniles por ser atentaría a sus derechos laborales en beneficio de las empresas empleadoras.

cuando lograron conseguir el objetivo de la restitución del programa.

En conjunto el movimiento emergió por una ola de indignación alrededor de un elemento familiarizado en la experiencia generacional de muchos jóvenes, al mismo tiempo de generarse una crítica por la calidad del contenido del remplazo. Aunque hubo muchas variaciones respecto a las motivaciones de los participantes de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz, siendo en esta última ciudad donde se hizo una relación más crítica de los programas de TV basura en general, y no sólo de la defensa de la emisión de los Simpson. Existen rebotes del movimiento en las redes sociales digitales, aunque no ha habido movilizaciones contundentes después de la marcha.

El movimiento *NiUnaMenos Bolivia* fue creado en nuestro país el año 2016. Nace específicamente en La Paz, como una recuperación del movimiento internacional NiUnaMenos y, a la vez, ante la alarmante ola de feminicidios en el país. Posteriormente se crean otros núcleos departamentales en Cochabamba, Santa Cruz y, en grado mucho menor, en Tarija. Los núcleos departamentales logran vincularse entre sí mediante las redes sociales digitales, dado que hasta el momento no existe un encuentro físico a nivel nacional. Como nos relata una de las participantes más activas en La Paz:

Nace en Argentina posteriormente se replica en otros países [...] en Perú se lleva a cabo la primera marcha el 13 de agosto del año pasado y es ahí donde nace la inspiración de organizar el Ni Una Menos aquí en Bolivia porque hasta agosto del año pasado ya teníamos como 60 feminicidios en la lista y la indignación la queríamos plasmar en acción. (Entrevista a Anelita Arrulalde 22/09/2017).

El nacimiento del movimiento, dado que es a escala nacional, se da con la creación del grupo de Facebook. Es un movimiento que nace *online*, para luego realizarse la primera asamblea en La Paz:

Entonces se impulsa el Ni Una Menos aquí, nace en redes, eso es lo importante, nace en un grupo, se forma un grupo de Facebook llamado Ni Una Menos Bolivia y ahí es donde la gente empieza a sumarse, adscribirse, a añadirse, es así que empieza a darse; en el primer plano nos vamos encontrando virtualmente. El segundo paso es ya con el ánimo que veíamos convocar a una primera asamblea que ha sido en la calle porque eso es el Ni Una Menos un movimiento ciudadano que nace en la calle y que quiere ser de calle y que siempre pretende, por eso que su instrumento principal de lucha sea tomar la calle (Entrevista a Anelita Arrulalde 22/09/2017).

Aquí lo ciudadano es asociado a lo de “a pie”, a gente que ocupa la calle, al común. Un movimiento de abajo hacia arriba, en suma.

En Santa Cruz, por otra parte, el movimiento intentó armarse con gente allegada a las ONGs e instituciones que abordan el tema de violencia. Sin embargo, el núcleo más activo proviene de voluntarias sensibles a la temática, que cuentan con experiencias cercanas de violencia:

Yo vi algo en el Facebook que decía asamblea de Ni Una Menos, yo soy comunicadora y lo sigo a Ni Una Menos Argentina. O sea, yo ya sabía que era Ni Una Menos.

[...] Y cuando yo voy, éramos cinco personas, bueno la más insignificante en rango era yo, porque estaba Lupe, es directora de una ONG, la casa de las mujeres, que también es una directora de una ONG (Entrevista a Kimberlid Durán 15/09/2017).

Esta es una experiencia común en este tipo de movimientos. Si bien existen miembros con diferentes capacidades y experiencias, los miembros más activos pueden ser gente sin mucha experiencia, pero si cuentan con la voluntad de dedicar una buena parte de su tiempo al movimiento, pueden llegar a ser miembros centrales. Es otra faceta de “lo ciudadano” como apertura a lo común, en este tipo de movimientos.

El grupo de Facebook Ni Una Menos se crea el 20 de agosto de 2016. En la descripción se puede leer lo siguiente:

Nos permitimos crear este grupo para intercambiar opiniones que nos permitan articular una movilización contra la violencia hacia las mujeres, el machismo y las diversas formas de discriminación contra las mujeres en Bolivia. Tomamos como antecedente las movilizaciones realizadas en Argentina, Chile, Uruguay y recientemente en Perú. Les invitamos a construir una plataforma amplia y diversa, donde se sumen todas las personas que se sientan convocadas y que ya estén cansadas de que día a día se den casos de feminicidio, violación sexual u otro tipo de violencia contra las mujeres. Inviten a este grupo a todas las personas que quieran sumarse a esta movilización. ¡No más feminicidios, no más violencia sexual, no más impunidad, no más acoso, no más discriminación...! Las Administradoras no se responsabilizan, de las publicaciones que elaboran y difunden, los afiliados a esta página⁵⁹

Aquí, utilizan el término “plataforma” como una forma de aglutinar la mayor cantidad posible de interesados en la temática, más allá de la condición de los sujetos. Es una ventana de apertura a la diversidad. Aunque nuevamente se muestra el carácter de la afiliación individual y heterogénea del movimiento al advertir que los administradores no se responsabilizan por las publicaciones de los miembros, al igual que Más y Mejor Internet.

Los primeros posts en el grupo son los siguientes:

Friki: Gracias por incluirme Contar conmigo para todo lo que se pueda

Ainhoa: Graciassss x incluirme, aca estoy!!!

Marlene: #NiUnaMenos Bolivia, justo y necesario tener al menos un grupo. Gracias por agregarme. Saludos cumpas.

Fabiola: Realmente cuando las mujeres nos agrupamos podemos hacer aquello que todo el mundo creía que es imposible, la mujer en esta sociedad cumple roles diversos pero siempre miradas por la incisiva mirada del machismo patriarcal que nos está asesinando, mil gracias por invitarme saludos a todas, edifiquemos un mundo sin violencia.

Loree: Hola a todas/todos! También les agradezco la iniciativa y por supuesto en lo que pueda apoyarla estaré totalmente disponible y compartiré con amigxs para que se sumen! Abrazos fraternos

Los posts iniciales muestran bastante cariño y agradecimiento por la creación del grupo. Pesa a la delicadeza del tema, es una aglutinación que en principio genera sentimientos positivos y sororidad.

La primera gran actividad del movimiento fue la manifestación del 25 de noviembre de 2016, en el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Se organizó en los tres departamentos del eje troncal, pero el carácter de las actividades en cada departamento fue diferente. En La Paz hubo marchas paralelas, unas más de activistas autónomas y la otra con miembros de instituciones de gobierno, mientras en Cochabamba fue más independiente, y en Santa Cruz una manifestación más institucional.

En este apartado vimos dos movimientos en apariencia totalmente distintos y los agrupamos bajo el rotulo de “estabilización”. No quiere decir que sean la forma acabada de los movimientos en red, sino que son los movimientos que se han desarrollado posteriormente en el marco temporal que elegimos y que muestran, en relación con los anteriores movimientos, una mayor implicación y habilidad en el uso de las redes sociales. A pesar de las dificultades y las debilidades, nacen a partir de un anclaje *online* y poseen una escala nacional; dos hechos de por sí tremendos en el contexto del campo político de los movimientos sociales en Bolivia. El uso de las redes sociales digitales como medio táctico para la acción se estabiliza en estos movimientos.

Conclusión: Espacio autónomo, afecto y conexión

El contexto general del surgimiento de los movimientos en red tiene que ver como vimos, por un lado, con el aumento en el acceso a Internet que es transversal a generaciones, sexo y sectores socioeconómicos debido a la expansión del Internet móvil, siendo que el uso principal es para el acceso a las redes sociales digitales, que entraña una dimensión conectiva más que informativa, y que no se limita a reproducir los círculos inmediatos de los actores individuales. Por otro lado, a pesar de la pretensión del Estado Plurinacional de constituirse en un “Estado integral” (García Linera 2010) y su expresión gubernamental en el denominado por el discurso oficial como “gobierno de los movimientos sociales”, una parte de la sociedad civil boliviana, vinculada tecnosocialmente a Internet (Calderón 2011), ha encontrado nuevas formas de asociación en torno a demandas no cubiertas por el Estado en sus diferentes niveles de gobierno. Ello debido al crecimiento de la clase media emergente, la activación de las clases medias ya tradicionales, la generación de comunidades en línea y el uso de las redes sociales digitales como plataformas para apoyar alguna causa social y política. La sociedad civil urbana no se estancó en el proceso de institucionalización de las dinámicas sociales que encaró el gobierno del MAS.

Ahora bien, las circunstancias que rodean la emergencia de los movimientos son diversas, como vimos, debido a sus contenidos particulares. Sin embargo, hay algunas condiciones y sentidos generales en común. Veamos las condiciones generales. Estos movimientos surgen dentro de un entorno negativo a sus intereses: sea una mala gestión gubernamental o algún rasgo negativo de la cultura en la sociedad en la que viven o una crisis ambiental (categoría A, B y C del Cuadro 1). Estas condiciones desfavorables vienen acompañadas, a su vez, de condiciones favorables a la aparición de los movimientos, principalmente el fácil



acceso a las redes sociales digitales, la influencia cultural internacional y la aparición de una nueva generación más sensible a los problemas contemporáneos (categoría D, E y F). E incluso alimentadas por una tradición previa de lucha, en el caso de la defensa del TIPNIS (categoría G).

Cuadro 1. Condiciones generales de emergencia de los movimientos en red

	A : Mala gestión gubernamental	B : Mala cultura de la sociedad	C : Crisis ambiental	D : Acceso a redes sociales digitales	E : Influencia internacional	F : Nueva generación	G : Tradición previa
1: TIPNIS	X		X	X			X
2: Más y Mejor Internet	X			X			
3: Colectivo Árbol	X	X	X	X			
4: Revolución Jigote	X	X		X		X	
5: Masa Crítica	X	X		X	X		
6: No a la Tala	X	X	X	X			
7: Agua para La Paz	X	X		X			
8 : Contra la TV Basura				X	X	X	
9: Ni Una Menos	X	X		X	X		

Fuente: Elaboración propia con base a observación y entrevistas.

El factor transversal condicionante es, como puede verse en el Cuadro 1, el acceso a las redes sociales digitales. Y es que no es que sea un factor menor en los movimientos, sino que, en la mayoría de los casos, según los propios entrevistados, estos movimientos prácticamente no existirían sin redes sociales digitales. Esto tiene que ver esencialmente con que las redes sociales digitales se constituyen en un espacio relativamente autónomo, dentro del contexto del proyecto hegemónico iniciado por el gobierno del MAS, puesto que no puede

controlar las redes sociales debido a su lógica rizomática. Un segundo factor importante es la mala gestión gubernamental respecto a los temas que abordan los movimientos. Los gobiernos de diferentes niveles no asumieron en un inicio las demandas de estos actores colectivos, pero además el tercer factor transversal tiene que ver con la búsqueda de un cambio en la conducta ya no solo de los gobernantes, sino de la misma sociedad.

En cuanto a los sentidos generales de los actores ante esas condiciones, si bien se suele hablar de que este tipo de movimientos nacen a partir de las emociones, como la indignación (Castells 2012), en nuestra exploración encontramos que ese no el único factor ni es suficiente. Varios de los movimientos en red bolivianos nacen de la emoción (categoría C del Cuadro 2), pero necesariamente además debe existir el deseo de intervenir en el orden público, no puede quedarse como una emoción privada y no compartida; es necesario que esa crítica se vincule a un sistema mayor, que de la sola responsabilidad individual o el fatalismo (categoría A) y se habla de la necesidad de asociarse, esas ganas de conectar que vimos repetidamente en las entrevistas y deliberar (categoría D) desde un espacio autónomo (categoría E) que se define como el espacio ciudadano, diferente de los espacios tradicionales de intervención (partido y sindicato).

Cuadro 2. Sentidos generales de emergencia de los movimientos en red

	A : Intervención en lo público	B : Crítica a la modernidad	C : Emoción	D : Asociación y deliberación	E : Autonomía
1 : TIPNIS	X	X	X	X	X
2 : Más y Mejor Internet	X		X		X
3 : Colectivo Árbol	X	X	X	X	X
4 : Revolución Jigote	X		X	X	X
5 : Masa Crítica	X	X	X	X	X
6 : No a la Tala	X	X	X	X	X
7 : Agua para La Paz	X		X		X
8 : Contra la TV Basura	X		X		
9 : Ni Una Menos	X		X	X	X

Fuente: Elaboración propia con base a entrevistas.

Lo central aquí es la producción de afecto o emoción, ligado al deseo de conexión del tema hacia lo público y del individuo hacia lo colectivo.

En síntesis, en un principio existen individuos dispersos, no conectados, que desconfían de la política tradicional y tienen problemas individuales que no están agendados en los niveles de gobierno. Algunos de esos individuos tienen una fuerte implicación emocional

respecto al problema, un conocimiento internacional de la temática y además conceptualizan que su problema individual es también un problema público, por lo que deciden actuar, desde un espacio no político-tradicional, que en este caso podríamos denominar como “espacio ciudadano”. Su actuación se ve limitada a sus círculos inmediatos, pero gracias a las redes sociales digitales, las cuales ya forman de alguna manera de sus hábitos, logran conectar con otra gente con los mismos problemas y activistas, y dado que es un espacio autónomo, queda la posibilidad de la creación y conexión. Así, se logra la primera masa crítica, donde la primera lucha es conectar a más gente aún, legitimar el problema colectivo como un problema público. El problema individual de inicio, en realidad siempre fue un problema público, pero se activó debido a un nivel de afecto y conexión altos. La combinación de espacio autónomo, afecto y conexión es lo que posibilitó la emergencia de los movimientos en red que estudiamos.

Bibliografía

AGETIC (2017). *Encuesta nacional de opinión sobre tecnologías de información y comunicación (TIC)*. La Paz: AGETIC. Recuperado de <https://www.agic.gob.bo/pdf/ResultadosFinalesEncuestaTIC.pdf>

BAUMAN, Zygmunt (2015). *Modernidad líquida*. Mexico: Fondo de cultura económica.

BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

BERRIO, Jordi (2005). “La obra de McLuhan o el trabajo intelectual como provocación”. En: *Aula abierta. Portal de la Comunicación*. INCOM. Univesidad Autónoma de Barcelona.

CALDERÓN, Fernando (2011). “Movimientos culturales y la emergencia de una nueva politicidad”. En: *Política & Sociedade*, n° 18, v. 10, pp. 75–96.

CHOQUE, Marlene (2010). “Convergencia mediática en la acción social. Tecnología y movilización callejera en Bolivia”. En: *Dialogos Transdisciplinarios en la Sociedad de la Información*.

DIRSI (2015). *Banda ancha en América Latina: precios y tendencias del mercado*.

FORO REGIONAL (2016). *Condiciones de vida en Cochabamba*. Cochabamba: Ciudadanía, CERES, Los Tiempos.

GARCÍA LINERA, Alvaro (2010). “Del Estado aparente al Estado integral”. Ministerio de Coordinación de la Política.

GRANOVETTER, Mark (1977). “The strength of weak ties”. En: *Social networks* (pp. 347-367).

INTERNET WORLD STATS (2018). Internet Usage Statistics. Recuperado de: <https://www.internetworldstats.com/>

JENKINS, Henry (2006). *Convergence culture: Where old and new media collide*. NYU press.

LA PÚBLICA (2014). “Colectivo Árbol”. Recuperado a partir de <https://lapublica.org.bo/ciberactivismo/item/16-colectivo-arbol>

LEFEBVRE, Henri (1969). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.

MC LUHAN, Marshall (1995). *La aldea global*. Barcelona: Gedisa.

OJEDA, Alex (2016a). Las redes sociales: de medios de comunicación a espacios sociales. *Traspatios 4, Revista de Ciencias Sociales*. Cochabamba: INCISO-FACSO, UMSS.

OJEDA, Alex (2016b). Internet: de las metáforas y las caracterizaciones disciplinarias al modelo tecnosociológico. *Decursos 34*. CESU – UMSS.

ORTUÑO, Armando (2017). “El acceso y el uso de Internet en Bolivia: antiguas y nuevas desigualdades”. En: *Bolivia Digital. 15 Miradas acerca del Internet y Sociedad en Bolivia*. La Paz: CIS.

PEÑARANDA, Raul (2014). *Control remoto: De cómo el gobierno de Evo Morales creó una red de medios paraestatales y un plan para acosar a la prensa independiente*.

PNUD (2015). *El nuevo rostro de Bolivia. Informe de Desarrollo Humano*. La Paz: PNUD.

PRADO, Fernando (2010). “Situación y perspectiva de la planificación urbana en Santa Cruz”. Recuperado de <http://fernandoprado.cedure.org/?p=49>

TÓRREZ, Yuri (2014). *Construcción simbólica del Estado Plurinacional de Bolivia: Imaginarios políticos, discursos, rituales y celebraciones*. PIEB, Programa de Investigación Estratégica en Bolivia.

ZEGADA, María Teresa; KOMADINA, George (2013). *El espejo de la sociedad: Poder y representación en Bolivia*. La Paz: Plural.

ZEGADA, María Teresa; KOMADINA, George (2017). *El intercambio político. Indígenas|campesinos en el Estado Plurinacional*. Cochabamba: CERES.