

EPISTEMOLOGÍA DE UNA EXPERIENCIA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Roberto Ágreda Maldonado¹

RESUMEN

El presente artículo revela una experiencia e innovación pedagógicas a la luz de categorías epistemológicas y una lógica-dialéctica que explica el proceso enseñanza y aprendizaje productivo y transformador. Las relaciones entre estudiantes y docente han sido abstraídas y contempladas dentro de una representación o modelaje que permite distinguir no solo los puntos de vista epistemológicos y didácticos sino también revela prácticas educativas en la formación universitaria, lo que determina el inicio, el desarrollo y la evaluación de los procesos educativos. Este trabajo explica la forma de emprender la práctica pedagógica de manera dialéctica, constructora y reconstructora de conocimientos.

PALABRAS CLAVE:

Experiencia pedagógica, innovación pedagógica, Epistemología, modelo epistemológico idealista, modelo epistemológico, mecanicista y modelo epistemológico dialéctico, producto pedagógico, construcción de conocimientos no dialécticos y construcción de conocimientos dialécticos.

¹ Licenciado en Ciencias de la Educación, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Políticas. Diplomado en Tecnología del Aprendizaje, Especialista en Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, Magíster en Docencia Universitaria y Doctor en Ciencias de la Educación. Autor de 26 libros sobre diferentes temáticas.

INTRODUCCIÓN

El autor de este trabajo revela su experiencia e innovación pedagógica que practica en Filosofía de la Educación y Psicología Jurídica, la primera, en la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y, la segunda, en la carrera de Derecho de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, ambas de la Universidad Mayor de San Simón.

Esta comunicación discurre enunciando el modelo epistemológico didáctico que se asume dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, la relación entre Epistemología y Pedagogía y en qué consiste la experiencia e innovación pedagógica que se explica.

Buscando responder a las expectativas en este trabajo, se les deja con la lectura y las reflexiones pertinentes.

RAM

VISIÓN EPISTEMOLÓGICA

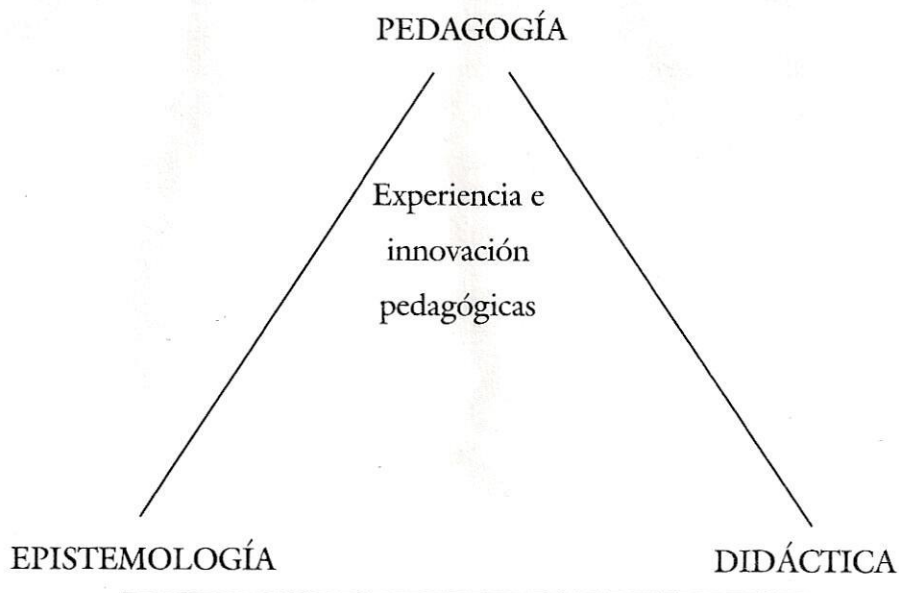
Se parte de una visión epistemológica que globaliza la interdisciplinariedad, la multidisciplinariedad y la transdisciplinariedad. La primera alude a la interacción entre disciplinas humanistas; la segunda, visualiza y toma en cuenta los trabajos en cada disciplina sobre la misma temática y, finalmente, la tercera, como una forma de concluir con todo lo anterior para aportar en el campo específico de la Pedagogía de innovación.

Abordar la temática de la experiencia pedagógica y la innovación educativa, exige la aplicación de conocimientos de Pedagogía, Didáctica y la Epistemología. La pedagogía como una comprensión total del proceso educativo; la didáctica como una particularidad del proceso educativo y, la epistemología como una valoración de la producción de conocimientos dentro del proceso enseñanza y aprendizaje.

Al margen de lo anterior, se trata también de rescatar y aplicar conocimientos de Vygotski y Bruner en el trabajo docente, al hablar de intersubjetividad didáctica, de cómo las personas llegan a conocer lo que otros tienen en mente y cómo se ajustan a ello. Es un sistema de temas que, en opinión de Bruner, es central para cualquier concepción viable de una psicología cultural (Bruner 2000:180). Sin embargo, las relaciones centrales se hallan entre Pedagogía, Didáctica y Epistemología.

A continuación una síntesis gráfica de la visión epistémica del tema.

Técnica: Esquema 3L



Fuente: Elaboración propia

2. FORMAS DE ACCESO A LA REALIDAD

Para realizar un trabajo científico en las aulas es necesario tomar en cuenta que el ser humano se acerca a la esencia de las cosas, objetos o procesos de dos maneras:

- **DIRECTA:** Experiencia, vivencia (sufrimiento, trabajo; en fin vida).
- **INDIRECTA:** Razón (lógica, dialéctica), imaginación y creación) (cf. Ágreda 2009:57 y ss).

La educación boliviana desde el inicio de la República de Bolívar (1825), luego Bolivia hasta el presente y la educación inicial hasta el posgrado, se hace énfasis en la forma indirecta de acceso a la esencia de los objetos como si todos los seres humanos hubiesen desarrollado habilidades físicas e intelectuales para ello; cuando la mayoría accede a la esencia de las cosas en forma directa, a través de la experiencia, la práctica, y luego del desarrollo de las funciones psicológicas superiores (atención voluntaria, memoria desarrollada, lenguaje y pensamiento

lógico, operaciones matemáticas y simbólicas, percepción y formación de conceptos) (Vygotski 2009: *passim*), en forma indirecta.

Para un cambio completo de la educación urge hacer que la educación boliviana contemple el acceso a la esencia de las cosas en forma directa por medio de una enseñanza práctica, en, por y para la realidad que contiene todas las asignaturas en bruto. También, paralelamente se debe planificar la transformación educativa para desarrollar la utilización de herramientas físicas, intelectuales, signos, símbolos del acceso indirecto a la esencia de las cosas a través de libros y conocimientos técnicos, académicos y científicos (conceptos, categorías, leyes y principios; ciencias; teorías y modelos teóricos).

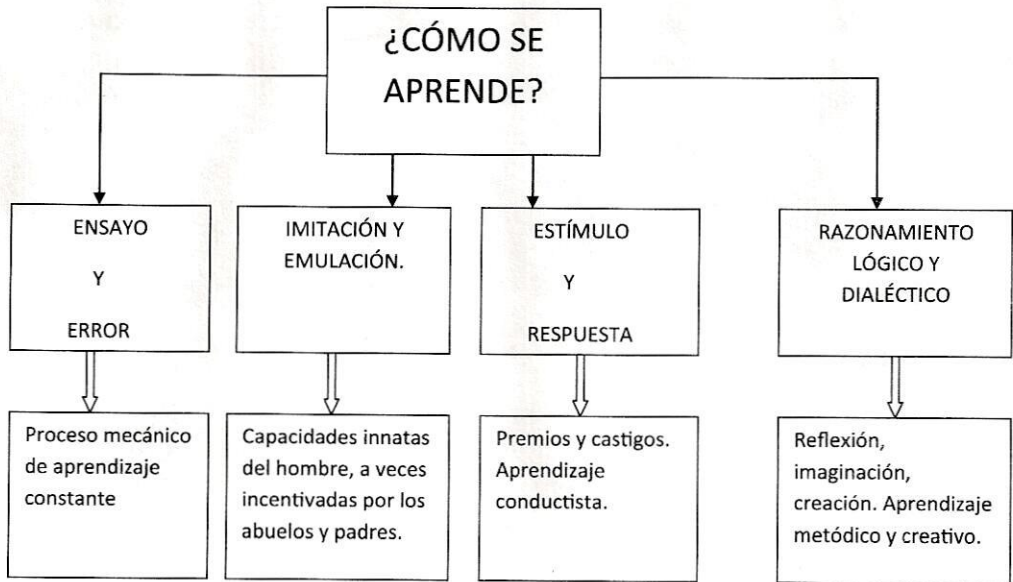
3. APRENDIZAJE HUMANO

Otra de las cuestiones trascendentales, además de las formas de acceder a la realidad, es saber cómo aprende el ser humano. Lo que sigue tiene que ver con un intento de comprender este fenómeno fundamental en el ser humano.

Como dice el creador de la escuela filosófica del Liceo: “Todos los hombres desean por naturaleza saber” (Aristóteles 2003:15); esta naturaleza hace que el ser humano tenga predisposición para el aprendizaje toda la vida, más en la infancia, niñez, adolescencia y juventud, para aplicarlo en la adultez en el trabajo social y en la producción intelectual. Lo que no quiere decir que en las etapas anteriores el homo sapiens no produzca, produce y de distintas maneras.

Sin embargo, en general se aprende por **ensayo y error**, por el proceso mecánico de todos los seres humanos sumidos en su cotidianidad; por **imitación y emulación**, poniendo en práctica las capacidades humanas de seguir al otro o a los otros a la manera de los homínidos, imitando, emulando; por medio de **estímulo y respuesta**, cuando existe premios y castigos, dentro de un aprendizaje conductista y finalmente, a través del **razonamiento lógico y dialéctico** con el concurso de la reflexión, imaginación, métodos, estrategias y la misma creación.

Para una mayor visualización sistémica se presenta una técnica gráfica.



Fuente: Elaboración propia

4. NOCIONES EPISTEMOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS

Luego de los títulos anteriores se ingresa al trabajo epistemológico de analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje como un proceso de conocimiento, que se busca sea científico.

Se interpreta a la Pedagogía como la ciencia esencial que estudia los hechos y procesos educativos para la formación integral del ser humano. Asimismo se explica a la Didáctica como la disciplina aplicada que estudia la lógica, las estrategias, los métodos, las técnicas y las relaciones dialécticas del proceso enseñanza y aprendizaje.

Se concibe el proceso enseñanza y aprendizaje como un proceso dialéctico de la relaciones entre docente-estudiante/s y de estudiantes con el objeto de estudio, que requiere práctica, teoría y práctica. Unir el trabajo manual e intelectual en la producción social.

El proceso enseñanza y aprendizaje para ser más eficiente requiere que se tomen en cuenta las actividades académicas simultáneamente: una destinada a práctica (acción y/o observación de la práctica) y otra, para la sistematización de informaciones, reproducción y producción de los conocimientos, revolución

educativa que requiere una transformación radical de la sociedad (socioeconómica y política) y de la misma educación (cultura). Mientras tanto se pueden ensayar reformas epistemológicas parciales que contribuyan a la reconstrucción y construcción de conocimientos de los estudiantes y del mismo docente.

4.1. EPISTEMOLOGÍA DE LA DIDÁCTICA. NIVEL GENERAL

La Epistemología aplicada a la Didáctica en un nivel general arroja los siguientes resultados de relaciones:

Relación y contradicción entre los estudiantes y el docente.

- Relación y contradicción entre el o los estudiantes con el objeto de estudio.
- Relación y contradicción de estudiantes y docentes con la cultura.
- Relación y contradicción entre el o los estudiantes con la sociedad.
- Relación y contradicción del o los estudiantes con la naturaleza.

Una vez explicada las esencias, es decir, las relaciones dialécticas entre sujetos de sujetos con objetos en general, se pasa exponer las dos unidades dialécticas fundamentales que concierne a la Didáctica desde un enfoque epistemológico.

4.2. EPISTEMOLOGÍA DE LA DIDÁCTICA. NIVEL ESENCIAL

Las unidades dialécticas esenciales de la didáctica son:

- Relación y contradicción entre los estudiantes y el docente.
- Relación y contradicción entre el o los estudiantes con el objeto de estudio (realidad transformada en tema-unidad, problema o hipótesis).

Estas dos relaciones esenciales tienen que ver con el papel del docente, con su rol epistemológico, guiar la construcción de conocimientos; mediar, intermediar entre los estudiantes y el objeto de estudio, y finalmente, la relación constante que debe darse entre los estudiantes y el objeto de estudio o de conocimiento va a posibilitar la reconstrucción y construcción dialéctica del conocimiento. El trabajo docente se centra más en esta segunda relación didáctica esencial.

Las dos relaciones fundamentales requieren de un modelo que predispongan o prepare un proceso enseñanza y aprendizaje epistemológico. Existen tres modelos que dirigen dicho proceso cognoscitivo, lo cual se expone a continuación.

4.3. MODELOS EPISTEMOLÓGICOS DIDÁCTICOS

Es una reproducción intelectual esquemática que contiene las características esenciales de la realidad, lo que posibilita leer, investigar, explicar y transformar la realidad de la relación entre estudiante (s) y objeto de estudio, y su resultado el conocimiento.

Los modelos epistemológicos didácticos que representan procesos de enseñanza y aprendizaje con relación a fundamentos teóricos distintos son los siguientes:

4.3.1. Modelo mecanicista

Este modelo hace hincapié en el objeto de estudio. El estudiante es el que calca, reproduce el contenido en sus trabajos y en el mismo examen. El mejor estudiante es el que mejor repite un determinado conocimiento. Y el mejor docente es el que ayuda, condiciona, estimula la mejor repetición de contenidos por parte de los estudiantes. Este modelo epistemológico didáctico responde a una concepción filosófica positivista, a una concepción psicológica conductista, a una pedagogía empirista. En lo antropológico asume una postura de uniculturalidad etnocentrista.

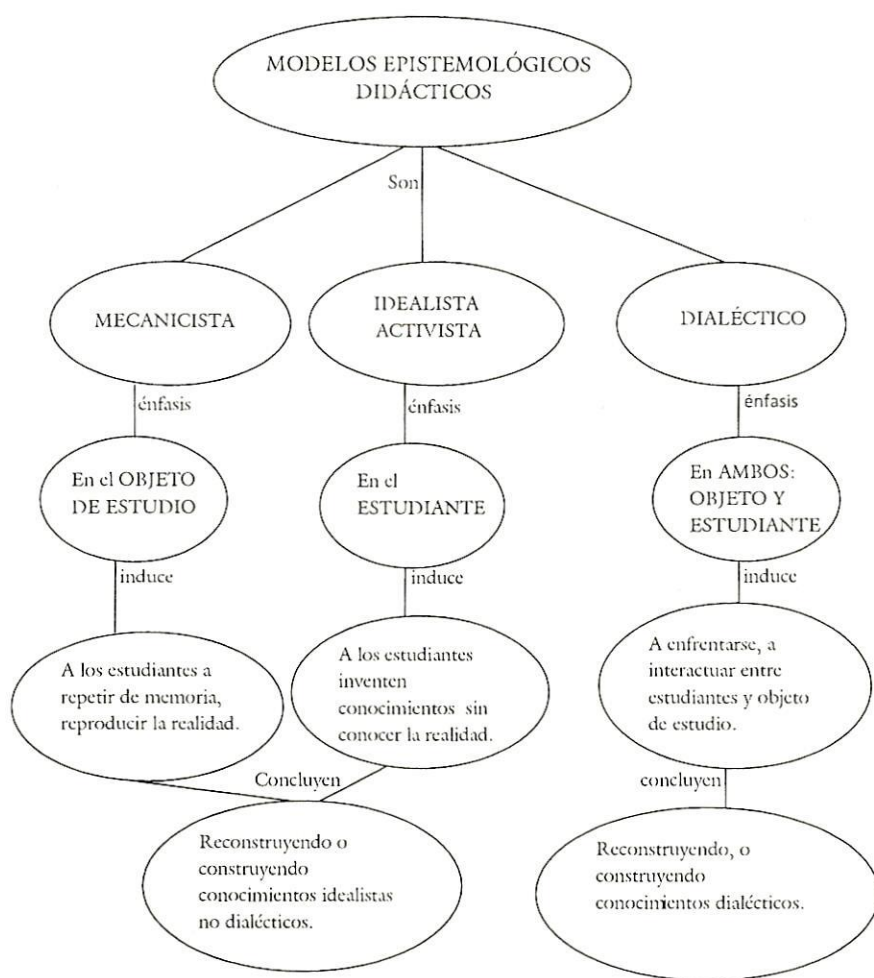
4.3.2. Modelo idealista-activista

El modelo idealista-activista hace énfasis en el trabajo del estudiante. El que aprende es el director de su proceso de aprendizaje, es el creador del conocimiento y hasta de la realidad. En el campo filosófico responde al idealismo, pragmatismo; en lo psicológico está fundamentado en el constructivismo; en lo concierne a lo pedagógico asume una postura de la pedagogía operatoria, de proyectos. En el campo antropológico adopta una postura bilingüe, trilingüe, intercultural, intracultural, bidireccional pero con mayor espacio y apoyo a la lengua oficial o en otros en el idioma madre en desmedro de las otras manifestaciones lingüísticas y culturales.

4.3.3. Modelo dialéctico

Este modelo aplica la intersubjetividad didáctica concibiendo el proceso enseñanza y aprendizaje como un proceso de conocimiento sin énfasis en el objeto de estudio ni en el estudiante, sino en ambos que interactúan constantemente para producir cambios en el objeto y en el estudiante. Este modelo responde a una filosofía dialéctica, marxista; en el campo psicológico, está fundamentado por la escuela histórico cultural de Vygotski y en el campo pedagógico asume una pedagogía dialéctica de la acción y del pensamiento.

Técnica: Mapa conceptual



Fuente: Elaboración propia

5. MODELO EPISTEMOLÓGICO DIALÉCTICO Y PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El autor del este ensayo asume la teoría de los procesos dialécticos que comprenden la utilización del modelo epistemológico dialéctico dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, regido por las leyes de la relación entre sociedad y educación, una macro-relación que exigen el trabajo con la Pedagogía y el Diseño curricular y su aplicación en la relación con el proceso enseñanza y aprendizaje (PEA).

5.1. Planificación

Etapa del PEA en el que se elabora el Plan Global y los planes de clase. Esto se ha cumplido en las asignaturas de Filosofía de la Educación y Psicología Jurídica, en las carreras de Ciencias de la Educación y Derecho, respectivamente. Estos instrumentos metodológicos orientan el PEA con las interacciones necesarias enunciadas anteriormente y la relación esencial, entre el estudiante y el objeto de estudio. Todo ello establecido en el Plan Global con interacciones dentro y fuera del aula y aplicando los tres pilares o funciones de la educación superior universitaria: PEA, investigación e interacción social universitaria.

5.2. Ejecución

La segunda etapa del PEA que consiste en llevar a la práctica la planificación tomando en cuenta que este proceso es un proceso de conocimiento, para ello es necesario recordar que el conocimiento puede ser definido como proceso y como resultado.

El conocimiento como proceso es un acercamiento infinito al objeto de estudio, lo que supone no solo escucha la exposición problematizadora del docente sino además, trabajo de grupo, investigación fuera del aula, interacción y producción de conocimientos aplicando técnicas sintetizadoras y habilidades del pensamiento (análisis, síntesis, deducción, inducción, comparación, clasificación, abstracción y concreción).

El conocimiento como producto constituye los conceptos, categorías, leyes, principios, ciencias, teorías, modelos.

5.3. Evaluación

La evaluación es la tercera etapa del PEA y se constituye en la revisión del fondo y de la forma del Plan Global, tanto en su dimensión teórica como práctica a fin de la gestión y también, en forma concreta-temática, luego de cada clase.

6. EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

De manera esquemática se ha hecho una relación de los fundamentos teóricos, pedagógicos de la aplicación en el PEA en las asignaturas de Filosofía de la Educación y Psicología Jurídica, en las carreras de Ciencias de la Educación y Derecho respectivamente.

Filosóficos:	Materialismo dialéctico
Psicológicos:	Socio - histórico cultural. Proceso y resultado.
Pedagógicos:	Educación en, por y para la vida.
Socioeconómicos:	Sociedad en transición a una nueva sociedad, sin explotación y de realización social e individual.
Antropológicos:	Intra, alter e intercultural
Políticos:	Opción por una nueva sociedad sin desigualdad.
Epistemológicos.	Teoría de los procesos dialécticos.
Modelo.	Epistemológico: Interactivo y dialéctico

Estos fundamentos han sido aplicados en forma preliminar y se expresan en la experiencia e innovación pedagógicas concretas que a continuación se ilustra.

7. EXPERIENCIA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICAS

Antes de la explicación esencial se hacen las conceptualizaciones necesarias.

Es cierto que la “innovación es una consecuencia del proceso creativo. Innovación es creatividad aplicada. Innovar es transformar, cambiar, dar una nueva perspectiva a lo creado y hacerlo altamente adaptado a la sociedad o al mercado específico del que se trate” (Mora, F. 2009:280). Aquí se trata de la educación, entonces la innovación sigue a la creatividad y es motor básico del desarrollo de las sociedades transformándolas y transformando con ello a su vez, la cultura en que se vive (2009:281).

La nueva Ley de Educación “Avelino Siñani y Elizardo Pérez” (2010) no solo ha dado lugar a críticas sino también a elogios, uno de ellos es el desarrollado por el venezolano David Mora en su libro *Educación SocioComunitaria Productiva*, que Javier Paredes destaca así:

El modelo de educación Sociocomunitario y Productivo es la contribución de Bolivia, muy especialmente, y de otros países a la educación latinoamericana y caribeña. Sus aportes y valiosas experiencias trascienden los espacios geográficos de nuestro país. Se proyecta latinoamericano y caribeño porque sus principios y objetivos, recuperan las aspiraciones libertarias más sentidas de nuestros pueblos. Apunta, además, a combatir contra los enemigos comunes y de nuestro continente: el colonialismo y el capitalismo educativos, así como sus consecuencias (Paredes en Mora 2012:11).

Más que un discurso se necesita de una práctica transformadora. Si bien con la Ley 070 de Educación boliviana “Avelino Siñani y Elizardo Pérez” hay un intento de acercarse al mundo andino, a su mundo cultural no es suficiente y menos si se pierde en teorizaciones del vivir bien en vez del vivir mejor, que solo son palabras y no acciones económicas y políticas como la estatización de los medios de producción y el establecimiento de la propiedad colectiva, como ejemplos de una base estructural para una superestructura educativa y cultural revolucionarias. Bolivia sigue siendo capitalista y fomenta la propiedad privada a pesar de todo. Esta estructura da lugar a reformas educativas con artículos favorables a los indígenas pero en el fondo retrógrados y al servicio de las transnacionales.

La experiencia e innovación pedagógicas que se presenta no escapa a esta realidad socioeconómica, educativa y cultural; sin embargo, se esfuerza por hacer que los estudiantes se enfrenten al objeto de Estudio de la Filosofía de la Educación y Psicología Jurídica, en los escenarios de acción y reflexión, como son los espacios educativos y jurídicos (juzgados), respectivamente.

Se conceptualiza las innovaciones pedagógicas, como proceso y propuesta educativa interdisciplinaria y transdisciplinaria para la mejor formación de los estudiantes. Toda innovación exige nuevos conocimientos, destrezas; imaginación, creación; desafíos; interacciones y utilización de nuevos métodos, técnicas en el proceso enseñanza y aprendizaje.

6.1. Estrategia didáctica de trabajos finales (técnicas de síntesis y glosario)

El desarrollo cognitivo de los estudiantes “se produce, en gran medida, de una manera separada para cada disciplina” (Ausubel 2002: 44). En cada disciplina que se desarrolla el autor de este trabajo, procede de esta manera. En Filosofía de la Educación I y en Psicología Jurídica, se busca que los estudiantes, tengan los conceptos más fundamentales, y se les exigen lecturas, investigaciones, trabajo con técnicas sintetizadoras, elaboración de glosarios, interacciones entre compañeros, de los estudiantes con el pueblo, en la interacción social universitaria.

La lógica metodológica para emprender la experiencia e innovación pedagógicas ha sido aplicar el conocimiento de que la actividad creadora es cualquier actividad del hombre que crea, producto de la organización del pensamiento y/o del sentimiento. Hay dos formas de proceder: una que consiste en reproducir algo tal como se observa en la realidad y otra combinatoria, de realidad e imaginación; hacer una representación, imagen del mundo (Vygotski 2011:11-13). Esto se concretiza en las síntesis gráficas que hacen los estudiantes de los contenidos y temas complementarios desarrollados en cada una de las materias y por cada uno de los estudiantes y también en grupos distintos.

Estas actividades necesitan evaluar el desarrollo cognitivo a la manera de Jean Piaget, que con toda razón dijo: "Para comprobar cuán lenta es la formación de verdaderos conceptos a partir de los esquemas sensorio-motores, es suficiente anotar el empleo de los primeros signos verbales que sirven de expresión al niño y analizar los tipos de asimilación a los que corresponde" (Piaget 2011:298). A pesar de que Piaget, se refiere a niños, es aplicable a estudiantes universitarios (adolescentes y jóvenes), pues a ellos, les cuesta reconstruir y construir conceptos verdaderos sobre las materias que cursan y en especial de Filosofía de la Educación I y también de Psicología Jurídica. Esto por varias razones, leen muy poco, lo que escuchan olvidan rápido y no reconstruyen conocimientos en forma inmediata sino cerca del examen, cuando a veces ya es demasiado tarde.

Bueno, ¿cómo se hace para que los estudiantes reconstruyan y construyan conocimientos dialécticos en las asignaturas? Con la elaboración de técnicas sintetizadoras (mapa conceptual, red conceptual, esquema, sinopsis, esquema, cuadro, mapa mental, mentefacto conceptual, etc.) a partir de la exposición del docente, lectura del libro, investigación e interacción de los estudiantes. La elaboración de técnicas sintetizadoras exige conocer y aplicar las capacidades y habilidades mentales o lógicas (habilidades del pensamiento) análisis, síntesis, comparación, inducción, deducción, clasificación, abstracción y concreción; contenidos que se ejemplifican en el desarrollo de los temas en forma dialogada y problematizadora por parte del docente.

La otra estrategia didáctica consiste en guiar y coordinar la reconstrucción y construcción de conocimientos dialécticos con la realización de fichas biográficas y glosario de términos, ambas tareas para desarrollar el lenguaje científico educativo y conocer las vidas y obras de los clásicos de la Filosofía y de la Filosofía de la Educación para mirarse en ellos o subirse "a hombros de los gigantes" para busca ser en el futuro próximo pedagogos de importancia para contribuir al desarrollo de la educación boliviana.

Las fichas biográficas y el glosario, lo hacen los estudiantes a medida que se avanza los temas de la materia y el docente realiza las correcciones casi en cada clase, luego devolverlos para que mejoren su trabajo hasta que llega el fin del semestre (en Ciencias de la Educación) o en el año (en Derecho) se organizan empastados con el resultado de los trabajos de técnicas sintetizadoras, fichas biográficas, glosario y más los cuestionarios, los cuales se entregan a la biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación "Paulo Freire" y la biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, ambas de la Universidad Mayor de San Simón, en algunas ocasiones a los centros de estudiantes. Lo que puede evidenciarse con solo preguntar y solicitar un empastado de trabajos de Filosofía de la Educación o Psicología Jurídica en las bibliotecas mencionadas.

Esta entrega a veces tiene la solemnidad de un acto donde se invita a autoridades de carrera, docentes y estudiantes de otros cursos, como una muestra práctica de que todos somos capaces de producir algo legible y que aporta a las ciencias que se estudia, en forma modesta y sencilla.

6.2. Evaluación de la experiencia e innovación pedagógica

La realización de la experiencia e innovación pedagógica no siempre se realiza en cada semestre (desde el 2003) o cada año (desde el 2002), depende del nivel de conocimientos de los estudiantes, interés, la calidad de los mismos, la pasión del docente, el tiempo para estas actividades muchas veces extras, para revisar y contribuir a mejorar los trabajos. El producto pedagógico es resultado de la construcción y reconstrucción de conocimientos didácticos de los estudiantes. Como una innovación pedagógica concreta.

CONCLUSIONES

Por todo lo expuesto se ha arribado a las siguientes conclusiones:

Primera. La experiencia e innovación pedagógica exige un trabajo interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario para la reconstrucción o construcción de conocimientos por parte de los estudiantes.

Segunda. De entre las muchas relaciones dialécticas educativas, las fundamentales que tienen que ver con el trabajo docente, son las relaciones de los estudiantes con el docente y de los estudiantes con el objeto de estudio.

Tercera. El modelo epistemológico didáctico dialéctico (que representa las relaciones de los estudiantes con el docente y de los primeros con el objeto de estudio) es el que mejor responde a guiar, coordinar la reconstrucción y construcción de conocimientos de los estudiantes.

Cuarta. La reconstrucción y construcción de conocimientos de los estudiantes de Filosofía de la Educación I y de Psicología Jurídica, de las carreras de Ciencias de la Educación y Derecho, respectivamente, se concretiza en la realización de técnicas sintetizadoras de contenidos de la asignatura, fichas biográficas, cuestionario y glosario, constituyen el conjunto de trabajos que se hacen empastar, el mismo que se entrega a la biblioteca de la Facultad respectiva como un producto pedagógico final.

Quinta. Este empastado con trabajos de los estudiantes constituye el producto pedagógico y la aplicación de la innovación pedagógica desde la perspectiva epistemológica dialéctica, producto del PEA, la investigación y la interacción social universitaria, pilares de la formación universitaria en la Universidad Mayor de San Simón.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁGREDA MALDONADO, Roberto

- 2009 **Filosofía de la Educación.** Quinta edición. Cochabamba: Edit. Kipus.
- 2012 **Vygotski y las Ciencias Humanas.** Cochabamba: Edit. Kipus.

ARISTÓTELES

- 2003 **Metafísica.** Bs. As.: Ediciones Libertador.

AUSUBEL, David

- 2002 **Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva.** Trad. Genís Sánchez Barberán. Barcelona: Paidós.

BOLIVIA

- 2010 **Ley N° 070, del 20 de diciembre de 2010. Ley de la Educación "Avelino Siñani y Elizardo Pérez".** La Paz: Gaceta Oficial.

BRUNER, Jerome

- 2000 **La educación, puerta de la cultura.** Trad. Félix Díaz. Tercera edición. Madrid: Edit. Aprendizaje Visor.
- 2002 **Acción, pensamiento y lenguaje.** Compilación y traducción de José Luis Linaza. Madrid: Alianza Editorial.

MORA, David

- 2012 **Educación Socio Comunitaria productiva. Principios, fundamentos y orientaciones.** La Paz: Edit. Convenio Andrés Bello.

MORA, Francisco

- 2009 **Cómo funciona el cerebro.** Segunda edición actualizada. Madrid: Alianza Editorial.

PIAGET, Jean

- 2011 **La formación del símbolo en el niño.** Trad. José Gutiérrez. Decimonovena reimpresión. México: Edit. FCE.

VYGOTSKI, Lev Semiónovich

- 2009 **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.** Edición al cuidado de Michael Cole, Vera Jhon-Steiner, Sylvia Scribner y Ellen Souberman. Nota biográfica de A. R. Luria. Barcelona: Edit. Crítica.
- 2011 **Imaginación y creación en la edad infantil.** Tercera reimpresión. Bs. As.: Edit. Populibros. Nuestra América.