



## ***DUELO AMBIENTAL: EL IMPACTO PSICOLÓGICO DE LA PÉRDIDA DE LA LAGUNA ALALAY***

Jhamil Luna Z. Flor Mayely Cadima

**KIPUS  
CIENTÍFICOS**  
*Entrelazando Ciencia*



# Duelo ambiental: El Impacto Psicológico de la Pérdida de la Laguna Alalay

Jhamil Luna Zegarra<sup>1</sup>

Flor Mayely Cadima Netz<sup>2</sup>

## Resumen

El artículo analiza el impacto del deterioro de la laguna Alalay en el municipio de Cochabamba, Bolivia, desde una perspectiva psicoanalítica. La investigación aborda la pérdida ecológica y su efecto en la comunidad local, que experimenta sentimientos de tristeza, negación y angustia ante el deterioro de este importante referente medioambiental. La laguna, históricamente parte de la identidad de la ciudad, ha sufrido un proceso de eutrofización debido a la urbanización, la falta de monitoreo y el incremento de nutrientes. Desde un enfoque cualitativo, se entrevistó a los residentes cercanos, revelando que muchos tienen un fuerte vínculo emocional con el lugar. Este apego se manifiesta en la negación de aceptar su pérdida y en la idealización del pasado. Además, se discuten las tensiones entre el discurso capitalista, el discurso de la ciencia y el valor simbólico de la laguna, destacando cómo se prioriza su función económica por encima de su valor ecológico.

**Palabras clave:** Laguna Alalay, deterioro ambiental, duelo, angustia, objeto, identificación

---

<sup>1</sup> Estudiante de la carrera de Psicología, décimo semestre, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Simón.  
<https://orcid.org/0009-0000-1996-0894>  
Correo electrónico: 201904849@est.umss.edu

<sup>2</sup> Estudiante de la carrera de Psicología, octavo semestre, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Simón.  
<https://orcid.org/0009-0009-3391-4558>  
Correo electrónico: 202004145@est.umss.edu

## **1. Introducción**

Con el tiempo, la ciudad de Cochabamba ha pasado por un incremento en la pérdida de sus ambientes naturales. Ya que no se ha prestado suficiente atención al deterioro ambiental de dicha ciudad, en especial al de la Laguna Alalay.

Esta misma fue dragada para la recuperación de una biodiversidad sostenible, debido a que este espacio ya no representaba un símbolo ambiental para la ciudad, sino todo lo contrario. Según Manzano (2024), “dejó de tener condiciones para sustentar vida” (p. 1). Esto producto de las diferentes problemáticas presentadas para la laguna. En los estudios realizados por Pérez, Romero y Montaña (2020), se puede mencionar que el flujo del agua, el aumento de los nutrientes de la laguna, la falta de monitoreo y la creciente urbanización, son los causantes de una laguna eutrofizada. Así, este espacio fue dragado para una recuperación integral del ambiente, por lo que este proceso ha dejado ausente a un símbolo de la ciudad.

Según Freud, S. (1930), el ser humano se ha condensado en la cultura para anteponerse a la indomable naturaleza. Es por ello que se han creado barrios cerca de la laguna (Cerro Verde, Chino, Las Cuadras, etc.), misma que tiene fines de depósito de agua ante las fuertes lluvias que podrían afectar a los habitantes. Así, la naturaleza es un punto clave para la vida sustentable. Por tanto, se hizo la siguiente pregunta: ¿Cuál es el impacto psicológico que vivencian los habitantes aledaños a la laguna ante su posible pérdida? Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar el impacto psicológico de la pérdida de la Laguna Alalay en la calidad de vida de los residentes cercanos. Además, se propuso investigar las iniciativas comunitarias y gubernamentales para su conservación y recuperación, así como identificar la percepción subjetiva de los habitantes sobre la laguna.

## **2. Metodología**

Para este estudio, se utilizó un diseño de investigación de campo, con el objetivo de obtener información sobre la experiencia diaria de las personas que viven alrededor de la Laguna Alalay. La investigación fue de tipo básico, orientada a ampliar el conocimiento teórico sobre las variables mencionadas. Se adoptó un enfoque cualitativo, con

un alcance exploratorio y correlacional no estadístico, con el fin de profundizar en las experiencias subjetivas de los habitantes locales.

El uso del muestreo no probabilístico es adecuado en este tipo de investigaciones cualitativas, donde el objetivo es obtener información rica y detallada sobre experiencias específicas. Este enfoque permite seleccionar participantes que puedan proporcionar información relevante y significativa, aunque limita la generalización de los resultados a una población más amplia.

En la recolección de datos se utilizó la técnica de entrevistas en profundidad, aplicando un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se entrevistó a un total de 7 personas: 4 residentes cercanos al Mega Mercado de Frutas y 3 ubicados en las proximidades del Country Club. Las mismas se delimitaron a personas con una estancia de más de 10 años cerca de la laguna y con alguna relación con ésta.

Además de las entrevistas, se llevó a cabo una revisión bibliográfica para contextualizar los hallazgos. En el análisis e interpretación de los resultados, se prioriza el marco teórico de la teoría psicoanalítica, que ofrece herramientas para comprender las dinámicas afectivas y psicológicas que subyacen a las experiencias narradas por los entrevistados. Este diseño metodológico proporciona una base sólida para entender las percepciones locales sobre la laguna Alalay y su entorno, contribuyendo así al conocimiento teórico sobre la relación entre la comunidad y su medio ambiente.

### **3. Marco teórico**

#### ***El estado del jardín de Cochabamba***

La población del siglo XXI sabe que la contaminación ha aumentado globalmente, afectando al medio ambiente. Según Díaz Cordero (2012), "La degradación medioambiental es un hecho. Sus manifestaciones son observables: contaminación de los cuerpos de agua, extinción de las especies, pobreza, enfermedades, contaminación del aire, cambios en el clima, desastres naturales" (p. 237). Estas consecuencias son visibles, especialmente en la contaminación de los cuerpos de agua.

Arévalo y Vargas (2021) afirman que la Laguna Alalay está al borde del colapso debido a la contaminación y al crecimiento poblacional, alcanzando 92 personas por hectárea. Prado (2021) señala que, para su preservación, era necesario mantener una baja densidad en un área de 10 km<sup>2</sup>. A pesar de las acciones de prevención, la contaminación sigue siendo un problema. Morales (2021) destaca que “las fábricas de jeans al sur, la parada de micros al noroeste, los mercados y bomberos al norte, y los campos deportivos y el Country Club al este.”

### ***Libido y objeto (empatía ambiental)***

A partir de los aportes de Freud (1920), se puede definir a la libido como la energía sexual que reviste los objetos o como el impulso vital (Eros) que moviliza al sujeto, en otras palabras, se la considera como una investidura energética que no se limita únicamente al acto sexual, ya que la misma llega a sublimarse y se manifiesta en diversas formas de amor, afecto, y creatividad, transformando los impulsos sexuales en algo socialmente aceptable y productivo.

Por otro lado, la libido tiende a desplazarse, redirigiendo su energía de un objeto a otro. En situaciones de duelo cuando hay la pérdida del objeto amado, la libido puesta se va retirando progresivamente, donde el sujeto logra desligar la energía libidinal de aquello que ha perdido para posteriormente redirigirlo hacia nuevos objetos. (Freud, 1915).

Las personas pueden tener un vínculo con la naturaleza por una implicación afectiva, como la empatía ambiental, “aunque sean claramente distintos constructos, ya que la primera se refiere específicamente a la capacidad de sentir y comprender los problemas vinculados al medioambiente natural, lo que tiene incidencia en las actitudes y comportamientos hacia el mismo” (Musitu, como se citó en Caceres, Pelli, Martinenco, y Martín, 2023).

### ***Duelo y angustia***

La situación actual de la Laguna Alalay no es la misma de antaño; ha experimentado una pérdida en diferentes aspectos, algo que las personas que viven cerca de ella conocen muy bien. Por ello, es pertinente abordar lo que Freud (1915) menciona sobre el duelo: “El duelo es, por lo general, la reacción a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente” (p. 1). Considerando esto, se puede

señalar que el proceso de duelo también puede experimentarse en relación con objetos que tienen una carga afectiva, como en el caso de la investigación sobre la Laguna Alalay.

También es importante considerar el tema de la angustia, debido a cómo el sujeto puede experimentar sus expectativas en esta zona. Freud (1926) describe dos tipos de angustia: una real, que surge ante un peligro identificado, y otra neurótica, que se relaciona con un peligro fantaseado. Freud también menciona la angustia de castración, caracterizada por el miedo a la pérdida del objeto.

### ***El individuo en las masas***

Freud (1921) explora cómo el sujeto está inmerso en la sociedad, creando vínculos afectivos con sus semejantes. En este contexto, surge el concepto de identificación, que según Freud (1921) es “la forma más originaria de ligazón afectiva con un objeto” (p. 101). De este modo, el sujeto puede desarrollar relaciones fuertes dentro de su comunidad siempre que estas sean significativas para él.

En este proceso, el sujeto puede coexistir con los otros, donde la relación con una meta libidinal se vuelve inhibida, facilitando la formación de grupos en fraternidad. En todo grupo hay un líder que se convierte en un ideal. “La idealización es un proceso que tiene efecto en el objeto, engrandeciéndolo y elevándolo psíquicamente, sin transformar su naturaleza” (Freud, 1914, pp. 21-22).

### ***Lacan: Lo imaginario, simbólico y lo real***

Por último, es necesario hablar de la propuesta de Lacan (1953) sobre sus tres registros que estructuran al sujeto: lo imaginario, lo simbólico y lo real. El primer registro, lo imaginario, es el ámbito del yo, formado a través del estadio del espejo y caracterizado por fantasías que provocan atracción erótica, narcisismo y rivalidad mortal en las relaciones entre semejantes. El segundo registro, lo simbólico, está fundamentado por el lenguaje y los significantes que determinan al sujeto, permitiendo la separación del Otro, donde aborda el deseo regulado por la ley y las formaciones inconscientes. El tercer registro, lo real, abarca aquello que escapa del lenguaje y la imagen, permaneciendo en el ámbito de lo imposible. Aquí se

ubican el trauma, la angustia y las determinaciones que acompañan al organismo viviente (Díaz, 2014).

### **Discurso binario**

Freud (1930) nos hablaba de un poder indomable en la naturaleza, algo que era imposible. Este sentido dado a la naturaleza es algo ambiguo, pues es necesario hablar del discurso binario del capitalismo y la ciencia que son predominantes en la modernidad. Según Miller (2012) “capitalismo y ciencia se han combinado para hacer desaparecer la naturaleza y lo que queda del desvanecimiento de la naturaleza es lo que llamamos lo real, es decir, un resto, por estructura, desordenado” (p. 3)

Este discurso binario ha estado en auge porque el orden simbólico ha tenido un declive del gran Otro, pues la ley o en palabras de Miller (2012) “El Nombre del Padre según la tradición ha sido tocado, ha sido devaluado por la combinación de los dos discursos, el de la ciencia y el del capitalismo” (p. 1). Lo cual introduce al sujeto dentro del discurso capitalista, donde los ideales o el gran Otro es inexistente por la inmediatez de las satisfacciones producto del consumismo (Bernal, 2004). Según Dipaola y Lutereau (2015), el resultado es una desregularización del goce, como consecuencia se dan cambios en la subjetividad de los sujetos, ya que el mercado explota el deseo humano que no llega a colmarse. Por otro lado, todo llega a ser mercantilizado hasta el propio cuerpo humano, ya que el mismo solo sirve para la producción lo cual solo hace engrandecer el mismo sistema capitalista (Bernal, 2004).

## **4. Resultados**

### ***La laguna y su lazo***

A partir de las entrevistas en profundidad, se encontró que las personas que viven cerca de la laguna tienen recuerdos y experiencias significativas relacionados con ella, lo que indica que han invertido libido en este entorno.

Antes sí salía (...) con mi primo a agarrar la bici y correr (...) también hemos salido en patines (...) ahí también aprendí a

manejar... la bici. La primera vez que vine de vacaciones (I, D., 2024). Triste (...) mi mamá igual (...) vino y cuando vio todo así, se impactó (...) sí, fue triste por una parte mejor, hemos dicho de que para que vuelva a renovarse prácticamente la laguna (A, G., 2024).

Se evidencia el papel que la laguna desempeña en la vida subjetiva de las personas alrededor de esta, ya que este cuerpo de agua ha brindado diversas oportunidades para fortalecer los lazos significativos con sus semejantes.

Me ofendí mucho (...) cuando era chiquita frecuentaba nomás la laguna, así que (...) me gustaba la laguna. Y no, no quiero que desaparezca la laguna (V, A., 2024). Nostálgico (...) vivía acá desde mis cinco años prácticamente (...) siempre íbamos a la laguna y toda la cosa (...) sí, fue una pena (...) para todos con mis amigos íbamos igual a la laguna (...) y nos dio pena ver así la laguna tan mal (A, G., 2024).

### ***Posición ante la pérdida***

Ante la ausencia o el secado de la laguna, se observó una negación frente a la pérdida. Se destaca una preferencia por su presencia, aunque en estado de deterioro, en lugar de aceptar su desaparición.

Estaba acostumbrado a ver agua sucia ahí. Pero (...)se veía mejor que estando sucia que sin agua...cuando han empezado a llenar agua, sí, bastante bien (I, D., 2024). Deberían (...) poner más agua, tal vez. Recuperar (...) tampoco creo que puedan (...) deshacerse de la laguna. No (...) me lo imagino la laguna siendo otra cosa más que una laguna (V, A., 2024).

Otro impacto de la ausencia de la laguna en los entrevistados es la tristeza. Dado que es un lugar investido por la libido, por lo cual este sentimiento es esperable.

Que no haya una laguna. Es muy triste, ¿no? Porque (...) el medio ambiente va cambiando y puede desaparecer (...) es muy triste ver que se puedan (...) se puedan extinguir, ¿no? por el descuido

de las personas; muy mal, porque como te digo, le quitan la casa a muchos animales, eh, siempre las plantas y el agua dan vida (...) Cochabamba se caracteriza por ser un jardín, y que le quiten eso (...) sería muy triste, ¿no? (F, L., 2024). Eh, poco a poco iban tapando, iba perdiendo el olor. Pero, cuando la laguna estaba vacía, vacía, como casi seca. Ahí, sí, era bien triste; ya era una pena (...) ver así un lugar turístico que estaba tan bonito y todo seco, abandonado (C, G., 2024).

Por último, se encontró que la ausencia de la laguna genera angustia. La idea o fantasía de perder un objeto libidinal puede provocar este sentimiento.

Lo único que me daba miedo es que (...) ya no sea un espejo de agua (...) pero como (...) ha vuelto a ingresar el agua (...) ya más tranquila, sí, que se pierda, que ya no haya. Ese era el miedo que yo tenía. Porque ya estaba todo seco, pues ya no había ni un poquito de agua, cero aguas. Era pura tierra (C, M., 2024). No le puedo decir que (...) yo no fui a verla, ¿ya?, no fui. Nada (...) solamente por el micro pasaba así, nada más (...) estaban vaciando todo y no fui a verla porque tenía miedo (G, E., 2024).

### ***Identificación comunitaria***

Se ha observado en las entrevistas que hay cierta idealización hacia las figuras de autoridad, en especial en personas que se encuentran en la zona de los mercados, ya que conciben que la autoridad más competente se hará cargo de sus demandas.

Entonces entró el Manfred y empezó a analizar y empezó a hacer la limpieza e hizo cambiar, "...si se secará, no creo que (...) le deje secar el Manfred porque ha prometido que (...) va a aumentar el agua (G, E., 2024). Ningún alcalde (...) lo ha trabajado (...) y ahora que ha regresado el capitán, ahora se ha vuelto a trabajar. Y eso nos alegra (...), al tenerlo en mi vista, le abrazaría y le daría mil gracias al capitán (C, G., 2024). No, yo confiaba en él (...) en que ha sido un proyecto bien elaborado, ¿no? Porque sí o sí se tenía que vaciar porque toda el agua estaba contaminada (C, M., 2024).

Sin embargo, otra parte de los entrevistados conciben de manera diferente la posición de las autoridades, pues resaltan su ineficacia y poco interés a ciertas demandas.

Si los mismos funcionarios de la alcaldía no cumplen las normativas, ¿no? (F, L., 2024). Era una pena como no pueden encargarse las autoridades de la laguna (...) lo han dejado tanto tiempo así descuidado por qué no pueden solucionarlo, (...) tal vez enojo, porque ni por parte de las autoridades, ni por parte de los mismos ciudadanos, no hubo cuidado, y por esa razón quedó en esas condiciones (V, A., 2024).

Por otro lado, en los entrevistados se evidencian signos de acción comunitaria, ya que, ante situaciones problemáticas, tienden a intervenir de manera inmediata. Además, establecen alianzas en base a sus identificaciones para garantizar que sus demandas y necesidades sean atendidas.

Los vecinos nos ayudamos, todos los del condominio, y también los bomberos (F, L., 2024). Pues (...) reclamar (...) a la presidenta de la OTB creo que han mandado cartas a la alcaldía, y (...) pienso que han venido a remover, porque han trabajado bastante (C, G., 2024).

En contraste, se observa que los entrevistados tienden a no asumir la responsabilidad por las problemáticas ambientales que afectan su calidad de vida, delegando dicha responsabilidad a sectores de la población que no forman parte de su círculo.

Siendo que hay desagües de (...) esas casas de los cerros que (...) tienen desagüe (...) a la laguna (...) los desechos que botan a la laguna (C, G., 2024). No tenían que entrar a la urbanización (...) Parece una urbanización enmallada y donde nadie entra, nadie sale. Pero ellos ya se han conocido (...) sí ha habido más acceso (...) ya empieza a crecer todo (...) ahora ya es más peligrosito, ¿no? (I, D., 2024). No se pudo hacer nada, solo hemos ido a hacer marchas para la alcaldía. En ese tiempo estaba el alcalde, Edwin (G, E., 2024).

### ***Discurso capitalista y ciencia***

El lugar que ocupa este cuerpo de agua se centra en uno económico, pues se le da un valor turístico y atractivo para los visitantes de otras localidades. La laguna fue puesta al orden del discurso del capitalismo, que ya no la considera únicamente como un referente ambiental, sino como un recurso cuyo objetivo principal es el sustento económico. “Pero ahora creo que la laguna sí es como tema natural. y... puede dar, digamos, para tema de... de turismo, de... de recreación, pero ya no cumple una función de... de riego... o ese tipo de cosas, de acumular” (I, D., 2024);

Bueno, la laguna es un (...) se puede considerar un lugar turístico. Un lugar donde puedes ir a visitar. Como otros lugares turísticos que también tenemos aquí en Bolivia. Y especialmente aquí en Cochabamba, que creo que es la más famosa. Yo creo que es muy importante (V, A., 2024).

Se puede ver que la prioridad de los entrevistados radica en mantenerla con altos niveles de agua para que esta sea lo que era en un antaño para ellos, un lugar más atractivo. Además, se puede notar que el discurso de la ciencia modifica la naturaleza de la laguna, pues este se mueve con el ideal del capitalismo.

Bueno, hacer plantar, mejorar las vías, la ciclovía, tal vez ponerle rejillas para que no pase la gente hacia la laguna o se metan a la laguna. Y bueno, ponerle más agua a la laguna (V, A., 2024). Me hubiese gustado que toda la laguna sea un poco más, más grande, ¿no? O sea, más, haya más espejo de agua realmente. O si no, a los dos cantos de los recorridos, pues, te siga llenando agua. Pero, por ejemplo, si vas por el Country Club, hay un dique ahí, a un lado hay agua. Pero al otro lado está seco, está como una piscina seca, ¿no? Entonces, que se llene más agua (I, D., 2024).

El discurso capitalista también se manifiesta en las manifestaciones de los cuerpos sin vida encontrados en la laguna, pues el sujeto al ser abolido a un objeto de desecho ha perdido valor, tanto que los comunarios no han mostrado tanta alarma antes estos sucesos.

La persona es porque son las que andan botando basuras, cuerpos (V, A., 2024). Encontraron estos, a estos cleferos, si quieres. donde había uno, ¿no? que había estado muerto. Luego, hace poco nomás han, han botado, creó un cuerpo de alguien que han, digamos ahí, ¿no? Alguien seguro ha tenido algún tema y lo han botado ahí, ¿no?, yo he visto que la policía estaba ahí haciendo levantamiento, eso nomás, ¿no?. pero no me he entretenido en quedarme, ir, ver, moverme, no, no he hecho eso, ¿no? es como que alguien te da una información, ¿cómo ves? ¿Por qué está ahí, digamos, la policía? ¿Por qué han recogido un cadáver? Desbloquea, listo, que me gano, digamos, ¿no? Qué macana que la boten ahí, ¿no? (I, D., 2024).

### **Lo real merodeando**

La falta de cuidado de la laguna y su contaminación dejó que lo real se presente ante los habitantes en forma de angustia, pues la falta de autoridades y transeúntes recurrentes han puesto la seguridad en declive.

A ver, la de antes era más tranquila, más segura, ahora no, y hay muchas más cosas que impiden, digamos, que no te dejan estar tan a la libertad ahí, ¿no? desde atrás, la seguridad y muchas cosas más que nada de ese tipo (I, D., 2024). No, es pésimo. no hay control no hay seguridad es peligroso muy peligroso hasta caminar de día porque he escuchado creo que también hace dos años de violación antes creo que la gente salía a trotar tipo cinco o seis de la mañana y bueno creo que mucha gente resultó acosada incluso creo que se han hecho violar bueno ahora no es que se vea muy frecuente por las mañanas o por las noches trotar más veo por la tarde (V, A., 2024). Sí, bastante matanza porque te digo, cada vez había gente ahogados. Aparecían cuerpos, como habían pescado, se lo comían, hay veces calaveras no se sacaban, así, era feito. Estábamos con miedo y nosotros teníamos que estar solamente hasta las cuatro y media y nos teníamos que ir (G, E., 2024).

## **5. Discusión**

### **La pérdida de la laguna**

La relación entre el impacto psicológico en las personas que viven cerca de la laguna y la pérdida de esta, esto muestra cómo este lugar ha sido de gran importancia para ellas. Su ausencia genera una mezcla de sentimientos, siendo los más prevalentes la tristeza, seguida de la negación y, finalmente, la angustia. La negación revela cómo opera la vida anímica de las personas con respecto a la laguna, actuando como un mecanismo de defensa ante la angustia imaginada. Esto indica la dificultad que tienen para procesar dicha pérdida, ya que la idea de retirar la libido del objeto manifiesta complicaciones.

Como señala León (2011) “a través de una serie de combates particulares... que exigen una gran pérdida de tiempo y energía, el sujeto deberá entonces deshacer, disolver cada recuerdo, cada esperanza a través de la cual la libido estaba ligada al objeto” (p. 3). No es sorprendente, ya que este lugar ha sido investido con líbido desde edades tempranas, albergando diversas anécdotas y experiencias de vida. Cada individuo manifiesta tener un recuerdo significativo con la laguna, convirtiéndose en un punto de referencia crucial en la formación de su vida anímica.

Es importante aclarar que la pérdida de la laguna no se refiere a su desaparición total, sino a cómo los habitantes de la zona la vivencian. Cada entrevistado expresó una añoranza hacia la laguna, indicando que, aunque todavía existe, ya no está en su mejor estado. Esto refleja un reconocimiento de la pérdida, que, según Lacan, es de orden simbólico. Al respecto León (2011) menciona:

Pensar el duelo del objeto amado solo en función de la falta implica una cierta acomodación a eso que el gran Otro nombra para el sujeto como su pérdida, lo que equivale a decir que el Otro sabe lo que el sujeto ha perdido, nombra lo que ha perdido, lo delimita, lo encierra y lo valora dentro de un sistema de equivalencias fálicas que eleva o degrada el objeto de su amor. (p. 5).

Por otro lado, lo simbólico de la laguna se ha perdido, ya no es un referente atractivo para la ciudad de Cochabamba. Los habitantes lo han notado y lo expresan claramente teniendo fijación en el pasado.

### ***La comunidad ante la pérdida***

Los sujetos entrevistados manifestaron una identificación al formar parte de un colectivo, tanto aquellos del Mercado de Frutas como los que viven cerca del Country Club. Esta identificación se centra en la zona urbana donde se encuentran, y ambos colectivos destacan el deterioro o la pérdida de la laguna como un símbolo faltante. Una zona comerciante tira sus desechos en la laguna, mientras que otra zona urbana tiene sus desagües desembocando en ella. Ninguno de los colectivos se responsabiliza de la contaminación; en cambio, culpan a las autoridades por su falta de interés en la laguna, lo que, según los habitantes, ha provocado la pérdida del símbolo.

Asimismo, el colectivo de comerciantes tiende a idealizar la figura de la autoridad actual, destacando que fue el único en mostrar interés por recuperar el imaginario o el símbolo de la laguna. Sin embargo, esta idealización del alcalde revela cómo el colectivo lo posiciona como el "gran Otro"; creen que mientras él esté presente, no habrá pérdida alguna.

"El Otro, en tanto autoridad, es aquel a quien se le pide que ratifique el valor de la imagen que el sujeto asume. Pero esa imagen especular autenticada por el Otro se caracteriza por una falta" (Karlen, et al, 2014, p. 4). Es así que, mediante la palabra del Otro, cambia el imaginario de la comunidad respecto a la laguna, cuya finalidad se torna económica debido a su atractivo turístico.

La figura de autoridad en gestiones anteriores ha decaído en su función, afectando la seguridad en los alrededores de la laguna. Esta situación ha generado en la comunidad una angustia no solo por la pérdida de la laguna, sino por un peligro inminente. La falta de protección ante agresiones, ultrajes y violaciones crea una sensación de vulnerabilidad. "es pésimo. no hay control no hay seguridad es peligroso muy peligroso hasta caminar de día porque he escuchado... de violación" (V, A., 2024). Esta angustia persiste incluso durante el día, ya que los comunarios no se sienten tranquilos ni con la luz del

sol. Lo real los moviliza a estar alerta ante cualquier peligro al caer la noche.

Es interesante como la identificación de los colectivos responde ante algunas de estas problemáticas, por parte de la zona del country club socorrieron a las zonas afectadas por incendios, mientras que los del mercado respondieron a la angustia de la inseguridad con nuevas implementaciones de sistemas de seguridad.

### ***El movimiento del discurso binario***

Es de suma importancia destacar cómo la introducción del discurso capitalista y de la ciencia ha transformado la subjetividad de los sujetos. “La subjetividad (...) es por tanto arrasada, cautivada, engañada (...) la sumerge industrialmente (...) en el cual la producción siempre acelerada (...) sólo deja a la idea de la naturaleza una función de nostalgia” (Miller, como se citó en Bernal, 2004, p. 8).

Se puede afirmar que la percepción subjetiva de los individuos está alineada con el discurso capitalista, concibiendo la naturaleza como una simple generadora de capital económico. En este contexto, se alude a su funcionalidad turística, especialmente en la laguna Alalay, ya que hacerla visualmente atractiva y drenar sus aguas motiva a los sujetos que viven y trabajan en sus alrededores a seguir produciendo. Esto se debe a que en las cercanías se encuentran importantes fuentes de movimiento económico de la ciudad de Cochabamba, como el Country Club, el Mega Mercado de Frutas y otros. Las entrevistas realizadas muestran cómo la emotividad ha cambiado tras la finalización del dragado y la reducción de olores, a pesar de que se ha sugerido dejar un espacio libre de 10 km<sup>2</sup> alrededor de la laguna para evitar su pérdida.

El discurso binario no solo se presenta del resto que deja de la naturaleza, sino también se encuentra en cómo el sujeto ha sido desplazado a un objeto de desecho. Según Soria (2019) “Lacan califica a este giro como una “mutación” capitalista del discurso del amo, que despoja al esclavo de su saber, transformándolo en un proletario, objeto a, resto o desecho.” En los entrevistados se observa como existe un sujeto desplazado a desecho, porque el cuerpo humano es puesto como objeto de consumo, uno donde si este no tiene un uso potencial para el discurso se desecha, así los entrevistados no manifiestan una respuesta

significativa ante los muertos hallados en la laguna, pues éstos solo son un desecho más que debe erradicarse junto con todo lo malo en la laguna. Es importante resaltar cómo el discurso del alcalde (amo) ha generado un conflicto en torno a la situación de la laguna, ya que su simple intervención con el dragado afecta tanto la situación emocional de las personas como la de la laguna misma, siendo que antes el estado de la laguna pasaba desapercibido.

## **6. Conclusión**

Los habitantes cercanos a la laguna Alalay tienen una conexión emocional con ella, ya que se ha evidenciado el valor afectivo que ésta representa. El deterioro de la laguna ha provocado un duelo que dificulta la desvinculación de la energía afectiva hacia el objeto simbólico perdido, generando nostalgia y resistencia a su pérdida. Estos residentes, en su angustia, confían en la autoridad local, idealizándola para sobrellevar esa resistencia. Este referente, asociado a la figura del "padre tradicional", está en declive frente al discurso binario del capitalismo y la ciencia. La mercantilización de la laguna ha reducido su valor simbólico a un recurso económico, transformando la relación con la naturaleza en un disfrute superficial. El deterioro de la laguna y la inseguridad en sus alrededores han revelado una realidad cruda para los habitantes, donde surge la angustia, exponiéndolos a una dura verdad. Así, los habitantes intentan evitar esta realidad mediante la negación y el distanciamiento emocional.

Estos hallazgos destacan la necesidad de comprender mejor la relación emocional del individuo con su entorno y cómo la mercantilización puede alterar esta conexión, al haber sido el ecosistema reducido a un simple objeto comercial. Por lo tanto, la recuperación de la Laguna Alalay debe abordar tanto la restauración ecológica como su valor simbólico para los habitantes, apartándose de los discursos impuestos por el capitalismo, y devolviendo el valor natural del ecosistema. Ya que la relación del ser humano con la naturaleza influye significativamente en su desarrollo y vida emocional. Es evidente que la laguna es un punto de referencia para el bienestar mental de los habitantes cercanos a la misma, por lo que es crucial considerar seriamente la conservación y el valor de estos ecosistemas en la ciudad de Cochabamba.

## **Referencias bibliográficas**

- Arévalo, Y., y Vargas, M. (2021). *La laguna Alalay, al borde del colapso tras 20 años de intentos de solución fallidos*. Guardiania. Recuperado de <https://guardiana.com.bo/especiales/la-laguna-alalay-al-borde-del-colapso-tras-20-anos-de-fracasos/>
- Bernal, H. (2004). La caída de los ideales o el Otro que no existe. *Poiésis*. Recuperado de <https://revistas.ucatolicaluismigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/546>
- Caceres, P., Pelli, R., Martinenco, R, y Martín, R. (2023) Conocimientos e ideas sobre los procesos de empatía e identidad ambiental en estudiantes y profesores de un secundario de Córdoba, Argentina. *Ciência & Educação, Bauru*. 29. <https://doi.org/10.1590/1516-731320230014>
- Díaz Cordero, G. (2012). El Cambio Climático. *Ciencia y Sociedad*, 37 (2), 227-240. <https://www.redalyc.org/pdf/870/87024179004.pdf>
- Díaz, C. L., (2014). *Imaginario, Simbólico, Real. Aporte de Lacan al psicoanálisis*. Bogotá, Colombia: Biblioteca Abierta Colección General, serie Psicoanálisis.
- Dipaola, M. y Lutereau, L. (2015). El discurso capitalista y el goce de lo que se consume: Lacan y la cultura contemporánea. *Diferencias*. Recuperado de [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/70678/CONICET\\_Digital\\_Nro.4c79f9cf-028d-47f7-b54d-d5a1f057bb60\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/70678/CONICET_Digital_Nro.4c79f9cf-028d-47f7-b54d-d5a1f057bb60_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Freud, S. (1914) *Introducción al Narcisismo*. Elejandria. Recuperado de <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/INTRODUCCION%20AL%20NARCISISMO.pdf>
- Freud, S. (1920). *Más allá del principio de placer*. Recuperado de <https://psicopatologia1unlp.com.ar/bibliografia/tp/histeria/Freud.%20Psicología%20de%20las%20masas%20y%20análisis%20del%20yo.pdf>
- Freud, S. (1921). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Recuperado de <https://psicopatologia1unlp.com.ar/bibliografia/tp/histeria/>

- Freud.%20Psicología%20de%20las%20masas%20y%20análisis%20del%20yo.pdf
- Freud, S. (1926). *Inhibición, síntoma y angustia*. Recuperado de <https://contentv2.tap-commerce.com/file/536258/5069-Inhibicion%20sintomayangustia.pdf>
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos sobre teoría sexual*. Recuperado de <https://aperturas.org/imagenes/archivos/ap2021%7Dn066a10.pdf>
- Freud, S. (1915) *Duelo y Melancolía*. Academia. Recuperado de [https://www.academia.edu/101936247/DUELO\\_Y\\_MELANCOLIA\\_SIGMUND\\_FREUD](https://www.academia.edu/101936247/DUELO_Y_MELANCOLIA_SIGMUND_FREUD)
- Freud, S. (1930) *El Malestar En La Cultura*. Recuperado de <https://www.afoiceomartelo.com.br/posfsa/autores/Freud,%20Sigmund/Freud,%20Sigmund%20-%20Malestar%20en%20la%20cultura,%20El.pdf>
- Karlen, H., Cicutto, A. N., Gómez, M. A., Illuminati, N., Comastri, M., & Bertonati, F. (2014). La autoridad en la constitución del sujeto y del lazo social. *Acta Académica*. p. 280-283 <https://www.aacademica.org/000-035/648.pdf>
- Lacan, J. (1953). Lo simbólico, lo imaginario y lo real. Recuperado de <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.5.1.4%20%20%20LO%20SIMB,%20LO%20IMAG%20Y%20LO%20REAL,%201953..pdf>
- Leon Lopez, P. (2011). El duelo, entre la falta y la pérdida. *Desde el Jardín de Freud*. (11), 67-76. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4547212.pdf>
- Manzano, N. (2024) ¿Que Involucra La Recuperación Integral De La Laguna Alalay?. *IESE*, 11 (131). <https://iese.umss.edu.bo/wp-content/uploads/2024/02/No-131-QUE-INVOLUCRA-LA-RECUPERACION-INTEGRAL-DE-LA-LAGUNA-ALALAY.pdf>
- Miller, J. (2012) Lo real en el siglo XXI. *Asociación Mundial de Psicoanálisis*, <https://www.wapol.org/es/articulos/TemplateImpresionArticulo=2493&intIdiomaArticulo=1>

- Perez, C., Romero, A., Montaña, R., y Toranzos, G. (2020). Estudio De Caso De La Laguna Alalay, Bolivia: Trece Años De Dinámica Ambiental En Una Laguna Eutrofizada. *Revista AIDIS De ingeniería Y Ciencias Ambientales: Investigación, Desarrollo Y práctica*, 13(3), 698–714. <https://doi.org/10.22201/iingen.0718378xe.2020.13.3.68194>
- Soria, N. (2019). Síntomas del discurso capitalista. *Acta Académica*. 821-824. <https://www.aacademica.org/000-111/517.pdf>