

Presentación

J. Fernando Galindo

**

Presentación del séptimo número

Cómo citar: Galindo, J. F. (2026). Presentación del séptimo número. *Revista Dialógica Intercultural*, 7, iii-vii. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.21795231>

Con este séptimo número *Dialógica Intercultural* inicia su cuarto año de existencia. En este número hemos continuado con el “sistema de publicación continúa” de revistas académicas, que iniciamos con el lanzamiento del quinto número. Hemos hecho uso de este sistema con los artículos de investigación. Esto ha permitido poner a disposición del público lector los documentos, una vez concluido el proceso de revisión y al mismo tiempo distribuir la carga de trabajo nuestra a lo largo de un tiempo mayor. Sin embargo, todavía mantenemos el enfoque por número para las otras secciones de la revista: ensayos y reseñas de libros, las cuales fueron publicadas solo después de publicar los artículos de investigación. Encontrar balances entre ambos sistemas es parte de nuestro aprendizaje.

Hace exactamente un año publicamos un primer artículo en inglés y hoy continuamos con la publicación de una reseña de libro, también en ese idioma, para reafirmar nuestro compromiso de publicar también en otros idiomas. Como indicamos en la presentación del quinto número nuestra intención es continuar con la publicación de documentos en otras lenguas, incluidas también las lenguas indígenas.

Para este número, recibimos una gran cantidad de contribuciones, que rebasó nuestra capacitación de gestión actual de la revista, la cual es todavía bastante artesanal. Esto nos plantea el desafío de explorar y comenzar a usar las herramientas de gestión automatizadas del sistema Open Journal System (OJS), lo cual sin embargo demanda una curva de aprendizaje. Tenemos la esperanza de comenzar a hacer uso de esas herramientas de gestión automatizadas en los siguientes números de la revista, y que su uso aliviane el trabajo actual de edición artesanal que realizamos.

Finalmente, en este número incluimos resúmenes de videos y audios de los artículos de investigación, haciendo uso de herramientas de inteligencia artificial, con el propósito de poner a disposición de nuestros lectores breves reseñas del contenido de los artículos en formatos multimedia. La introducción de reseñas de audio fue una innovación de nuestro primer número, que hoy retomamos con la ayuda de la inteligencia artificial. En el pasado y hoy, el propósito de estas reseñas es difundir lo que se publica en formatos alternativos.

En este séptimo número de *Dialógica Intercultural* incluimos tres tipos de materiales: artículos de investigación, ensayos, y reseñas de libros. La sección de **artículos** se inicia con un trabajo de Manuel Moser titulado “De la alienación a la resonancia. Reintroduciendo la Buena Vida en la Teoría Crítica Social”. En este artículo de carácter teórico, el autor realiza una amplia introducción, para una audiencia de habla castellana, de la perspectiva del sociólogo alemán Harmut Rosa denominada “teoría de la resonancia”,

como expresión de una transición dentro de la Teoría Crítica desde las preocupaciones con la alienación hacia la resonancia. Un valor añadido de este artículo es que aparte del conocimiento del autor de esta teoría, el mismo fue estudiante de Rosa en la Universidad de Erfurt en Alemania.

El segundo artículo “Misk’i yakuk puriynin ayllupi kawsakunapaq: La fuerza transformadora del agua en la vida comunitaria en la autonomía indígena de Raqaypampa” de Jaime Zambrana Vargas aborda las tensiones de la gobernanza del agua entre el Estado y la comunidad de Raqaypampa en Cochabamba, Bolivia. En este caso, se expresan dos visiones de la gestión del agua, una visión biocéntrica que concibe al agua como “un ser vivo esencial para el ritual y a reciprocidad” y “una visión tecnocrática desarrollista del Estado que concibe al agua como una mercancía económica”. Si bien este caso, expresa tensiones estructurales ya conocidas de procesos de intervención externa en zonas rurales, la novedad es que se muestran las contradicciones de un Estado Plurinacional, que formalmente (de jure) reconoce la autonomía de gestión y de desarrollo propio de las comunidades, pero que en la práctica (de facto) reproduce prácticas burocráticas y desarrollistas.

El tercer artículo “Saya, identidad y resistencia: mujeres afrobolivianas en el Estado Plurinacional” Cecilia Zenteno Lawrence y Eija Ranta ponen su atención en “cómo mujeres afrobolivianas construyen y resignifican experiencias de identidad, pertenencia y acción política en el contexto del Estado plurinacional boliviano”. El análisis muestra cómo la práctica de la danza de la saya permite a las mujeres afrobolivianas articular su memoria y resistencia política. Asimismo, desde estas experiencias se muestran las tensiones entre los discursos estatales de descolonización y de exclusión de la diversidad y el racismo, sexismo y las dinámicas de exclusión presentes en la vida cotidiana, mostrando, en el ámbito de la cultura, las contradicciones del Estado Plurinacional, también abordadas en el artículo de Zambrana

El cuarto artículo “Voces silenciadas, lecturas no comprendidas: desarrollo de la expresión oral como base para la comprensión lectora en niños de contextos vulnerables (Cochabamba, Bolivia)”, de Vicente Limachi Pérez analiza el desarrollo de la competencia de lecto escritura en contextos de vulnerabilidad sociocultural y lingüística. A través de observaciones de aula y entrevistas en profundidad, el autor evidencia dificultades articulatorias, vocabulario limitado y una sintaxis incipiente que obstaculiza la construcción de significados que conducen al fracaso lector. Para superar este fracaso se plantea la introducción de enfoques de enseñanza de la lectoescritura considerando la lengua oral como cimiento indispensable.

La sección de **ensayos** contiene el escrito “Publicar para transformar: hacia una ciencia con impacto y sostenibilidad, de Luis F. Aguirre. El autor plantea que la publicación científica es un proceso estratégico de generación de conocimiento y no una meta basada en métricas. Para lograr un impacto sostenible propone: integrar docencia e investigación, fortalecer líneas de investigación, impulsar programas de posgrado vinculados a proyectos científicos, promover una cultura de escritura académica, la colaboración internacional y

la vinculación de la ciencia con la sociedad y las políticas públicas. Concluye que el verdadero impacto científico no se mide solo por las citas, sino por su capacidad de formar investigadores, generar conocimiento útil y contribuir a la transformación de la realidad.

Finalmente, la sección de **reseñas de libros** contiene dos trabajos. En el primero, “La información como componente esencial de la historia: Reseña del libro Nexus”, Roberto Alvarez, plantea que el autor del libro, Yuval Noah Harari, reconstruye la historia humana “como una historia de redes de información”. Y cómo estas redes de información se imbrican con el poder, las creencias y la organización social a lo largo de la historia hasta la emergencia de los algoritmos que moldean nuestro mundo actual. La reseña sugiere la importancia de las redes de información para comprender la incidencia actual de la inteligencia artificial.

La revista cierra con la reseña del libro “Designs for the Pluriverse Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds”, de Arturo Escobar (2018). En la reseña, Eleonoora Karttunen plantea que el libro de Escobar explora de manera profunda las posibilidades de un pluriverso (posibilidades de otros mundos) como alternativa al desarrollo actual, para la sostenibilidad de la vida, en un contexto glonalocal de crisis multidimensional. También hace mención a cómo el marco interpretativo del pluriverso es una herramienta teórica fundamental en su trabajo doctoral de comprender y plantear alternativas al problema de los incendios forestales en la Chiquitania de Bolivia.

Agradecemos a quienes contribuyeron en hacer posible la concreción de este séptimo número. A los autores por su interés de difundir sus trabajos en Dialógica Intercultural, a los/las colegas lectores/as pares por las sugerencias y recomendaciones a los autores para afinar sus contribuciones y por su compromiso de apoyar este proyecto editorial. Y al equipo técnico editorial del Centro Interdisciplinario PROEIB Andes, Mgr. Martin Colque Rollano en la edición digital y la pasante de la carrera de Comunicación Social, responsable del diseño y maquetación, Jenny Leydi Caveros Castro por los esfuerzos invertidos a lo largo de varios meses para construir el presente número en el sistema Open Journal System (OJS).

J. Fernando Galindo*
Editor General

Notas

* Universidad Mayor de San Simón. Doctor en sociología rural, Universidad de Missouri-Columbia (EE. UU.); postdoctorado en Educación, Universidad de Bath (Inglaterra); docente investigador del Centro Interdisciplinario PROEIB Andes en la Universidad Mayor de San Simón. Publicaciones: “Enseñar hoy con la en la Educación Superior en Bolivia: percepciones, experiencias y desafíos” (2026, ed.), “Derechos hidroterritoriales y comunidades indígenas: Resistencias y adaptaciones al proyecto hidroenergético de Misicuni, Bolivia” (2025, coautor); *Vivir bien: Diálogos transculturales e interdisciplinarios entre Latinoamérica y Europa* (2025, coeditor), “Comparative reflections on contested hydro-territorial rights in Indigenous communities of Bolivia, India and Tanzania” (2025, co-autor); *Usos de la inteligencia artificial en la educación superior, gestión emocional y vida cotidiana: Perspectivas autobiográficas* (2024, editor); *Vivencias de los estudiantes en la educación virtual* (2023, coeditor); “Homogénéisation et pluralisation des valeurs dans l’éducation bolivienne” (2021, coautor); *Se acabó, tuve que rehacer todo. Percepciones y experiencias docentes del tránsito a la educación virtual en la universidad* (2021, coautor); “Objectivities and trust in ethnographic research on and with Latin American indigenous peoples” (2020, coautor); “Escudriñando Bolivia desde sus patios traseros: una exploración del estilo de investigación de Xavier Albó” (2018); “Retorno de elites y disputa por el control del territorio entre residentes y campesinos en Torotoro” (2017).

Numero ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5843-8943>, correo electrónico: jose.galindo@umss.edu

** Nota. Imagen generada con Inteligencia Artificial en Canva IA, 2026