

**Interdisciplinariedad desde el Khuyay, para
la educación superior Proyecto piloto
MULTI U.MSS "Creer es Crear"**

Eliana Pilar Cossio, Juana Eliana Guzmán

Interdisciplinariedad desde el Khuyay, para la educación superior Proyecto piloto MULTI U.MSS “Creer es Crear”

Eliana Pilar Cossio Coca*

Juana Eliana Guzmán Miranda**

Cómo citar: Cossio, E., & Guzmán, J. (2025). Interdisciplinariedad desde el Khuyay, para la educación superior Proyecto piloto MULTI U.MSS “Creer es Crear”. *Revista Dialógica Intercultural*, 6, 113-170. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18202263>

Recibido: 27 de octubre de 2025 • Aprobado: 30 de diciembre de 2025

1. Introducción

La presente sistematización surge de un proceso de formación desarrollado en enero del 2024, en la comunidad de Challa, Isla del Sol. Lugar donde dos docentes de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) nos reconocemos en nuestras expectativas y sueños sobre la educación superior y nos comprometemos junto con Noemí Paymal, fundadora de P300040005000, a generar acciones educativas en la UMSS a modo de clases matriciales¹.

Pedagooogia 30004000500 es una invitación y sinergia mundial para co-crear juntos y juntas una Educación con conciencia que Impulsa un sistema de aprendizaje mutuo, cooperativo, integral, proactivo, multicultural, de alto nivel, ecológico, humano, afectivo y divertido, que construye las bases de una sólida Cultura de Paz en todo el mundo, [...] es un movimiento educativo, social, científico y divulgativo que abre espacios de diálogo, formación y experimentación”. (P40005000, 2025, p. 16)

Además, ofrece Investigación científica sobre los cambios psicológicos, psico emocionales y neurológicos en los niños/as de hoy, Pedagogía Social, Capacitación, Material multimedia, Red de Escuelas de los 7 Pétalos®, Investigación aplicada en neuro-pedagógica, y brinda divulgación y conferencias sobre su propuesta. La propuesta de la Multi U tiene 13 pilares que son los siguientes:

¹ <https://fb.watch/EjGLCgzphI/> La "matricialidad" es un concepto amplio que implica una reforma estructural de la UMSS para adaptarla a los desafíos del siglo XXI, enfocándose en la calidad educativa, la transparencia, la modernización de la gestión y una mayor vinculación con la sociedad, con el objetivo de formar profesionales de alta calidad y liderazgo.

1. Innovación en deporte saludable, creativo y artístico 2. Salud preventiva y bienestar integral. 3. Ciencias y tecnologías, High Tech y Low Tech 4. Educación cuántica 5. Geopolítica avanzada solidaria 6. Multiculturalidad y Cultura de Paz 7. Socio Multi-Educación 8. Neuro-estética, Artes renovadas, Geometría Universal o Sagrada 9. Bio urbanismo y bio arquitectura 10. Biología, cuidado del ambiente y bio agricultura sustentable 11. Fuentes de energía alternativa y medios de transporte limpios 12. Economía solidaria consciente y producción sustentable 13. Desarrollo personal, crecimiento intrapersonal y multidimensionalidad. (Paymal, 2021, p. 49)

Para dar inicio a las actividades comprometidas, se invitó a Noemi Paymal a dar talleres sobre Pedagoogia 3000 en fechas 14² y 15³ de mayo del año 2024 en el Aula Magna de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS). En esta oportunidad la participación de la población en general fue masiva, con lleno total, como se puede observar en la Figura 1.

Figura 1

Taller Pedagoogia 3000



Nota. Asistencia en el Aula Magna de la FHCE, 2024.

Del mismo modo, el Espacio Integrado Centro de Empleabilidad Francófono y Campus Digital Francófono 5.0 el día 14 de mayo albergó a un buen número de participantes de la carrera de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas (LAEL) y el director académico en el desarrollo del aprendizaje desde las “Técnicas avanzadas idiomas 3000” (Ver Figura 2).

² Evento del día 14 <https://www.facebook.com/share/p/17mZbwLvsw/>

³ Evento del día 15 <https://www.facebook.com/share/p/1GdBjxTshq/>

Figura 2

Taller técnicas avanzadas idiomas 3000



Nota. Estudiantes en el Espacio Integrado Centro de Empleabilidad Francófono y Campus Digital Francófono 5.0, 2024.

En fecha 15 de mayo del 2024, se firmó un acuerdo con la carrera de Ciencias de la Educación y el Colegio de Profesionales en el área. Los alcances de este documento se pueden revisar en el Anexo 2.

Con estas primeras acciones dentro de la Facultad, el sueño implicaba desarrollar sinergias co-creando una educación innovadora, renovada y revitalizada para jóvenes, familias y profesionales que integran nuestra sociedad y el planeta ya que el alcance de la propuesta pedagógica es internacional y local. Con el acuerdo firmado nos convertimos en la primera Multi U en Bolivia. Lo cual implicaba una gran responsabilidad y trabajo arduo.

Por otro lado, luego del desarrollo del evento y muchas horas de planificación, en coordinación con la Universidad de San Luis de Argentina (UNSL), parte del entramado internacional de instituciones de P3000, iniciamos la redacción del proyecto Multi U.MSS. La guía y acompañamiento inicial de Gaby Bernardi y Alicia Jubert parte de la universidad mencionada, fue importante para sentar las bases de lo que a futuro se implementaría. Tuvimos esta conexión y tejido en red pues en la UNSL se dio curso a la Multi U y las colegas también están en permanente formación dentro de la plataforma regional de P3000.

Los casi dos meses de trabajo intenso para la elaboración del proyecto Multi U.MSS: reuniones con diferentes autoridades, cartas, invitaciones y solicitudes de acuerdo al *know*

how de redes de profesionales/artivistas⁴/educadores que cada una disponía, desembocaron en un “Tentempié”⁵ para compartir el proyecto en una presentación abierta y en la firma de un compromiso con profesionales que quisieran apoyar la iniciativa de transformación pedagógica.

Dentro de la elaboración colectiva del proyecto, uno de los primeros pasos que nos motivaron a seguir en el camino soñado, fue realizar el análisis de muchas problemáticas internas y externas sobre nuestras acciones pedagógicas y, así, dar inicio al curso piloto internacional Multi U.MSS “Creer es Crear”. Entre las puntualizaciones de este análisis, tenemos:

- La creación de un lugar/espacio educativo, donde jóvenes y profesionales convivan y encuentren un espacio para su maduración y crecimiento profesional.
- La necesidad de una “renovada” formación docente/estudiantil, que incluya en la planificación, el desarrollo de habilidades para percibir, comprender y autorregular estados emocionales, logrando un mayor equilibrio psicosocial, que atienda la salud física y neuro-cognitiva, para la superación de trastornos psicológicos como la ansiedad, depresión y suicidio.
- El escaso número de docentes con experiencia en innovación pedagógica adecuada para cubrir las necesidades de la educación superior y universitaria. Importante desafío dado el actual modelo educativo centrado en el aprendizaje y con capacidades críticas sociales, de innovación y acción en el medio en el que se desenvuelven.
- La urgencia de accionar desde el “corazonar”, como afirma Guerrero (2010), con acciones comprometidas por la vida. (Proyecto Multi U.MSS, 2024, p. 4)

De este modo, en abril del 2024 coordinamos y organizamos el Curso piloto internacional de la Multi U.MSS en la FHCE; que incluían las inscripciones vía caja universitaria de Bs. 250 para profesionales y Bs. 120 para estudiantes por las 70 horas académicas a desarrollarse en 4 meses de labor con 14 talleres más 2 sesiones virtuales en vacaciones

⁴ El artivismo es una fusión de "arte" y "activismo", una práctica que utiliza la creatividad y las formas artísticas (música, performance, arte visual, etc.) para generar conciencia social, movilizar a la gente y promover el cambio en causas políticas, ambientales o sociales, convirtiendo el arte en una herramienta de protesta y transformación, con un fuerte impacto visual y emocional. <https://www.art-madrid.com/es/post/artivismo-la-reivindicacion-desde-el-arte>

⁵ Viene de "tente" (del verbo tentar, en este caso, sostener) y "en pie", como un muñeco que se mantiene erguido. Función: Proporciona un impulso de energía para no decaer, manteniendo a la persona "en pie". En otros espacios se usa como una invitación a merendar un aperitivo en este caso hacemos alusión a este aspecto para hacer una pausa y merendar un aperitivo de lo que vendría a ser el sueño de la nueva educación

invernales. Así, las clases fueron difundidas mediante un afiche por redes sociales y compartidas para docentes y estudiantes de la UMSS como fuera de ella.

El 9 de mayo del 2024 se dio inicio a los talleres con las y los facilitadores que se habían comprometido y aceptado participar del proyecto, que en algunos casos continuaron la ruta formativa como parte de los 15 participantes inscritos, además de algunas personas que asistían a un taller específico de acuerdo a su necesidad/realidad. Es importante mencionar que las y los facilitadores recibieron el proyecto y un texto extenso sobre P3000 y la Multi U; en este último texto se visibilizan los 13 pilares esenciales para el desarrollo de la Multi U.MSS (Ver Figura 4).

El proceso del curso finalizó en septiembre del 2024 con muchas vicisitudes, es entonces que se hace preciso sistematizar esta experiencia piloto, principalmente compartir las lecciones aprendidas, y las proyecciones para continuar con este sueño que ya no es nuestro, sino de todos los que participaron en él.

2. Desarrollo de actividades desde el sentir, hacer y pensar

Como parte de nuestra memoria colectiva, nos es valioso recopilar las actividades desarrolladas durante la preproducción del curso. Una de las primeras actividades, como responsables de este espacio pedagógico, fue la reunión de coordinación con el director de la Carrera de Ciencias de la Educación. Paralelamente tuvimos encuentros con dos facilitadoras de Argentina quienes nos guiaron en la realización del proyecto de la Multi U en Cochabamba, fue un intercambio de ideas con la Universidad de San Luis. Definitivamente, estos encuentros interdisciplinarios fueron enriquecedores para culminar el proyecto.

Así, iniciamos las gestiones para la inauguración del curso con invitaciones personalizadas y visitas presenciales a un aproximado de 35 profesionales y más de 50 estudiantes de distintas carreras de la UMSS. De modo que la difusión con un afiche junto con el resumen del proyecto fue sustancial. En fecha 18 de abril de 2024 se realizó el lanzamiento e inauguración del curso, con transmisión mediante la página de Facebook de la carrera de Ciencias de la Educación. Con una asistencia de 25 personas de distintas facultades e instituciones, de las cuales 8 firmaron un compromiso de co-creación y participación durante 4 meses.

Durante otras visitas y conversaciones llegamos a co-crear sesiones con 18 facilitadores quienes eligieron una fecha para compartir su sabiduría y conocimientos a lo largo del curso mediante la guía de los 13 pilares de la Multi U (ver Tabla 2). Conseguimos un aula para el desarrollo del curso, los días jueves de 16:30 a 18:45 hrs. Las actividades comenzaron el 9 de mayo (Ver Figura 3), con el siguiente objetivo general: “Co-Crear la primera universidad Multi U, en la ciudad de Cochabamba dentro de la Universidad Mayor de San Simón, que garantice una educación equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante la vida para todos y todas” junto a estos objetivos

específicos: 1. Fomentar espacios de formación continua conjunta con la socio multi educación. 2. Desarrollar cada uno de los 13 pilares. 3. Activar entre todas y todos la metodología de investigación acción creación y participación. 4. Accionar otra educación distinta desde el “sentir, hacer y pensar”.

Figura 3

Primer taller Multi U.MSS



Nota. Participantes Multi U.MSS, 2024.

El proyecto ofreció una invitación a personas de diversas edades a explorar alternativas, con base en sus talentos, habilidades, experiencias y sueños. Se les proporcionó herramientas y recursos para alinear sus elecciones con sus intereses, talentos, valores, experiencias y habilidades.

La idea inicial se dirigía a estudiantes que ya terminaron sus estudios secundarios y no encontraron una carrera profesional que los haga sentir plenos y felices, también a estudiantes universitarios y/o cursantes de instituciones de educación superior y, por último, a docentes y profesionales de diversas áreas, este talento humano fue uno de los mayoritarios en esta versión, llegando a un total de 10 profesores de una institución educativa privada.

Este inicio fue muy sentido, accionado y pensado. Es decir, guiadas por la convicción de una transformación urgente de nuestras praxis educativas, nos pusimos a la tarea en colectivo. Claro que teníamos varios factores en contra: burocracia institucional, redes sociales mercantilizadas, estudiantes con sobrecarga horaria, personas sin el presupuesto para participar, labores propias en busca de un sustento diario; sin embargo, el sentir,

accionar y pensar en colectivo impulsó la ejecución del primer curso Multi U.MSS. Lo cual nos trajo grandes aprendizajes, compartires desde el “corazonar” (Guerrero, 2012)...desde esto que llamamos *khuyay*⁶.

3. Metodología: investigación-creación-acción-participación

El currículo previsto, en los diversos cursos y talleres, germinó de manera transversal desde el *autoconocimiento* y la *creatividad*, activada desde la neurociencia/neuroeducación. Planificamos y diseñamos las dinámicas en cada encuentro, integrando los 7 desarrollos pedagógicos que propone la P3000 y sus 7 pétalos. En consecuencia la metodología del curso Multi U.MSS se basa en la sociedad de los 13 pilares⁷ (Ver Figura 4), una metodología innovadora que propone y fomenta en los participantes, la reflexión y análisis a través del desarrollo del autoconocimiento y habilidades comunicativas, de expresión oral y escrita, simbólicas, colaborativas y de gestión, que les aporte el encuentro con soluciones prácticas a problemáticas del entorno humano y profesional. Esto les permite aprender de su propia experiencia. Esta fase se desarrolló en 4 meses, en los cuales se recorrieron 12 pilares, el último pilar se trabajó en el cierre final de este sueño, el 8 de diciembre del 2024.

Figura 4

Currícula: hacia la Sociedad de los 13 Pilares



Nota: Pedagoogia 3000 Tomo I, 2021.

⁶ Khuyay es una palabra quechua que significa principalmente amor, pero también implica cariño, compasión y ternura, representando un sentimiento profundo que va más allá del amor romántico, incluyendo la empatía y el cuidado hacia otros. Es un término que evoca el amor en acción, la bondad y la compasión en las culturas andinas. Desde la praxis educativa, este concepto se materializa en la interrelación con quienes compartimos espacios de enseñanza y aprendizajes.

⁷ <https://p3000.info/libros/>

Este esfuerzo comprometió metodologías proactivas y una rutina dinámica y amable (amorosa) para los talleres. A continuación, presentamos un ejemplo de la estructura de los cinco momentos pedagógicos desarrollados en cada taller:

Tabla 1

Rutinas amorosas para talleres

Momento	Jueves
1	Dinámicas de bienvenida y saludo inicial
2	Activación del cuerpo: movimientos fuertes: circuitos, karate, saltos, patadas, Brain Gym fitness (con diferentes músicas que sean rápidas, bailables, de todo el mundo), etc.
3	Ronda de palabra: pueden compartir sobre cómo están, qué les gustaría aprender, etc.
4	Inicio del taller: de forma divertida, creativa, tomando en cuenta las sugerencias de las actividades
5	Alguna actividad de Educación Consciente, Mindfulness y Cierre
6	Despedida uno por uno

Nota. Elaboración con base en la propuesta educativa Curripanda, 2023.

La propuesta destaca por su fortaleza en el verdadero valor que va más allá de lo económico (los facilitadores no recibieron ninguna retribución monetaria) y la normativa *desde arriba*, desde autoridades institucionales; a diferencia de lo que muchos piensan, en la buena voluntad colmada de cariño (sentir), el compromiso y la corresponsabilidad se pueden hacer muchas cosas, se puede indagar, crear, accionar también desde el colectivo diverso, desde nuestros talentos compartidos.

La convivencia transdisciplinar, que se sigue formando en esta comunidad de aprendizajes, basada en la investigación-creación-acción-participación cíclica, con docentes universitarios y artistas comprometid@s con el cambio creativo e innovador, incluyó la excelencia académica de los 18 co-criadores de esta versión. Facilitadores, quienes, desde sus habilidades, sabidurías y ciencias, en forma de voluntariado, brindaron las instancias de encuentros presenciales a modo de clases compartidas y un pequeño porcentaje de virtuales, con la participación también de estudiantes voluntarios que fungieron como facilitadores en algún momento, socializando sus experiencias en el uso de la inteligencia artificial, por ejemplo, brindaron sus conocimientos y su tutoría a los y las participantes involucrados en el curso.

Definitivamente, es relevante destacar el esfuerzo colectivo, el tiempo y el atrevimiento por hacer con las sabidurías, habilidades y conocimientos de cada un@. La metodología también intentó reactivar en nosotr@s un aprendizaje divertido, con conciencia, solidaridad y en equipo. Aún continuamos construyendo esta comunidad, sabiéndonos diversos, interpeladores (como el mismo proyecto) e inquebrantables en nuestra labor en pro de una educación para todos y para la crianza de la vida.

4. ¿Cómo se desarrollaron nuestros talleres?

Como mencionamos, iniciamos el curso el jueves 9 de mayo de 2024. Habíamos planificado tener un taller cada jueves desde esta fecha; sin embargo, surgieron algunas interrupciones no previstas, las cuales detallamos en un acápite próximo. Asimismo, proyectamos 14 talleres y finalizamos con 16 talleres durante cuatro meses.

La planificación de todos los talleres estuvo a cargo de las responsables del curso y l@s facilitadores a cargo de la temática del día agendado. A continuación, a modo de resumen, presentamos un cuadro con cada uno de los talleres compartidos:

Tabla 2*Temáticas desarrolladas en el Curso Piloto Multi U.MSS*

#	Fecha	Pilares	Tema	Invitados
1	09/05		Inicio del curso piloto los 13 pilares de la Multi U	Eliana Cossio, Juana Guzmán
2	16/05	2, 6	Cosmovisión y salud	Sr. Carlos Prado (Kuska)
3	23/05	6	Educación reconectiva y cultura de Paz	Dra. Tania Grigoriu
4	30/05	3	Multi Tech	Mgr. Vladimir Costas
5	07/06	13	Desarrollo humano	Lic. Ivan Jaldin (ADESEC)
6	13/06	2	Salud preventiva	Dra. Silvia Grigoriu Monroy
7	20/06	4, 8	educARTE	Lic. Micaela Fresia Fernández Pardo
8	27/06	8, 13	Rap y músico terapia	Alandino (Rimay Tinku)
9	4/07	11	Clases Virtuales Herramientas Pedagógicas	P3000
10	11/07	12	Clases Virtuales Economía Consciente	P3000
11	21/07	10	Las manos en la tierra, introducción a la agricultura orgánica	Univ. Danna Gutiérrez Loayza Voluntaria España
12	25/07	13	Día de la autonomía universitaria retiro Utha Punku, pétalo violeta desarrollo personal (No se llevó a cabo)	Equipo Multi U – Cochabamba Participantes
13	8/08	5,6,10	Migración y cultura de Paz	Mgr Rocío Zabaleta
14	15/08	7, 3	Usos de la AI en la educación y vida cotidiana	J. Fernando Galindo (PhD.), Alex Aguacho, Madahi Martinez, Nancy Paniagua, Natalia Zeballos
15	22/08	10, 4	Bioeducación	Mgr. Adalino Delgado
16	29/08	1, 2	Actividad deportiva y psicología	Andrea Paz Foronda PhD.
17	5/09	9	Bioconstrucción	Arq. Edgar Flores Arce y Maya Arrueta Veizaga
18	12/09	13	Cierre del Curso Aphapi y peregrinación colectiva Lugar a definir (NO SE LLEVÓ A CABO)	Equipo Multi U – Cochabamba Participantes

Nota. Elaboración propia

A continuación, se presenta el resumen de cada encuentro.

1er encuentro: Inicio del curso piloto-los 13 pilares de la Multi U (9 mayo)

Como el nombre de la primera sesión lo indica, fue un día de introducción al curso multi U.MSS. Espacio a cargo de Mgr. Juana Guzmán Miranda y Mgr. Eliana Cossio Coca con la participaron 10 personas entre *artistas*, docentes y estudiantes.

Implementamos la rutina dinámica y amable (amorosa) para el taller como ejemplo de lo que se tendría a lo largo del curso. Este día como los dos siguientes talleres fue importante reconocernos, desde nuestra corporalidad y sentipensar; fuimos compartiendo nuestras identidades desde nuestras experiencias y punto de enunciación. Del mismo modo, como parte del desarrollo del taller, presentamos los 13 pilares de la multi U como el reto pedagógico.

Figura 5

Afiche primer taller



Nota. Afiche difundido en redes sociales.

El taller tuvo un pequeño contratiempo con el aula, no pudimos quedarnos más de la hora establecida y finalizamos la sesión en el pasillo. Este es el inicio de las dificultades que se explicarán en otro acápite de esta sistematización.

Figura 6

Participantes primer taller



Nota. Foto tomada en pasillos de la FHCE, 2024.

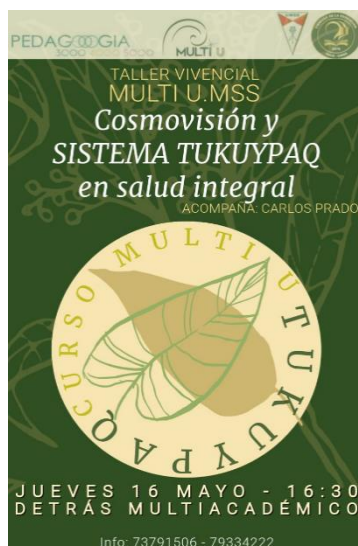
Aquí iniciamos un ritual colectivo, capturar el día con una foto con y entre todas y todos quienes fuimos parte del día del taller.

2do encuentro: Cosmovisión y salud (16 mayo)

Esta sesión estuvo a cargo del Amawta Carlos Prado, amawta, fitoterapeuta y sanador quechua del centro cultural Kuska. 21 personas participaron del encuentro que se realizó en los jardines detrás del edificio Multi Académico de la UMSS, los contenidos del sistema Tukuypaq, la metodología, los materiales y recursos a utilizar, demandaban un espacio abierto para prender una cocineta y hervir una pequeña olla donde se hirvió agua y se preparó una infusión con la combinación adecuada de plantas medicinales de las cuales se describió sus propiedades y las medidas que permiten mitigar y prevenir las infecciones respiratorias, como el COVID-19.

Figura 7

Afiche segundo taller



De este modo, se tuvo una sesión vivencial. Tata Carlos explicó la cosmovisión andina dentro de la salud integral bajo este Sistema denominado *Tukuypaq* que incluye un gran número de plantas medicinales las cuales se crían en el jardín botánico Martín Cárdenas de nuestra ciudad.

Figura 8

Reunión en jardines de la UMSS



Nota. Participantes del tercer encuentro, 2024.

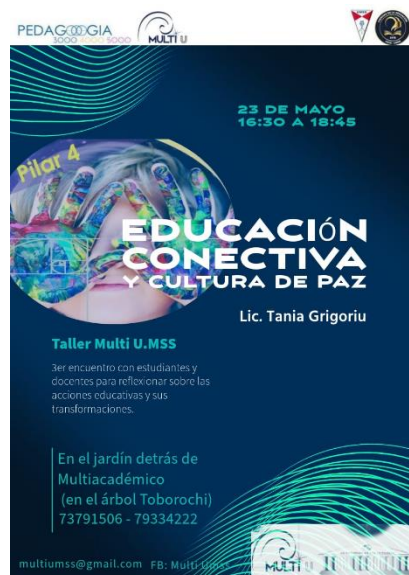
Una vez realizada la infusión se compartió entre los asistentes un mate criado durante el taller pues llevamos nuestro fuego, *totumas* (recipientes artesanales hechos del fruto seco del árbol del totumo) y plantas sagradas.

3er encuentro: Educación reconectiva y cultura de Paz (23 mayo)

Este encuentro se desarrolló también en un ambiente exterior. La Lic. Tania Grigoriu, directora de la Fundación “Casa de los Niños”, abogada y educadora de amplia trayectoria estuvo a cargo de esta temática.

Figura 9

Afiche tercer taller



Mediante los momentos metodológicos y el avance del diálogo interpelador, que incluyó dinámicas de reconocimiento y descripción del contexto a ciegas, (se puso vendas en los ojos a algunos de los participantes, mientras que otro compañero lo guiaba hacia una dirección desconocida).

Figura 10

Participantes del taller Educación reconectiva y cultura de Paz



Nota. Encuentro en jardines de la UMSS, 2024.

Se trabajó el concepto de educación inclusiva y la cultura de paz y el análisis que surgió de esta dinámica fue enriquecedor para sentipensar en la labor con estudiantes con dificultades de aprendizaje y/o necesidades especiales, que normalmente es ignorada dentro de la planificación o requiere de gestiones específicas dentro del aula, conflictuando al plantel docente que muchas veces no está preparado para dichas eventualidades, fue importante la participación de los docentes de la unidad educativa inscritos.

4to encuentro: Multi Tech (30 mayo)

Reflexionamos sobre las tecnologías y cómo ellas influyen nuestras vidas. Todo el taller estuvo compuesto de varias dinámicas respecto al concepto de redes, que nos permitieron reflexionar y conversar sobre el uso de las tecnologías.

Figura 11

Afiche cuarto taller



La sesión se dio en aulas de cómputo de la carrera de Ciencias de la Educación. Muchos de los asistentes tuvieron la oportunidad de activar la conciencia de la inteligencia artificial, del tiempo que pasamos frente a las pantallas y cómo poco a poco estamos dañando nuestra salud.

Figura 12

Participantes taller Multi Tech



Nota. Dinámica con participantes Multi Tech, 2024.

El Mgr. Vladimir Costas quien también participa aprendiendo en todos los talleres, estuvo a cargo de la sesión con mucha motivación y paciencia.

5to encuentro: Desarrollo humano y educación (7 junio)

Para este encuentro y en consecuencia del día del maestro, 6 de junio, nos trasladamos a las instalaciones de la Asociación de Ayuda Social Ecológica y Cultural filial Bolivia de la ONG con presencia en más de 50 países FIADASEC, miembro de la ONU. FIADASEC es la Federación Internacional de Asociaciones de Ayuda Social, Ecológica y Cultural que agrupa a asociaciones de diversos países a escala mundial, cuyo objetivo es elevar el nivel de conciencia de las personas desde una educación social, ecológica y cultural.

Figura 13

Afiche quinto taller



El representante legal Ing. Ivan Jaldín, quien también es parte de P3000, expuso sobre el desarrollo humano ligado a la neuroeducación. Aspectos importantes para entender cómo funciona el cerebro y los aportes de este conocimiento que favorece nuestro aprendizaje y al continuo avance del ser humano quien no está lejos de su lazo eterno con el cosmos.

Figura 14

Taller desarrollo humano e integral



Nota. Participantes junto a Ing. Ivan Jaldín, 2024.

6to encuentro: Salud preventiva (13 junio)

La Dra. Silvia Grigoriu nos habló de la salud fuera de los parámetros de lo ya establecido y normalizado. Argumentó la posibilidad de una salud contrahegemónica, y nos instó a reflexionar en colectivo e interpelar nuestras prácticas con varias preguntas sobre cómo cuidarnos, y sanarnos colectivamente.

Figura 15

Afiche sexto taller



Ella nos desafió a reflexionar sobre cuánto de la alimentación que consumimos es verdaderamente beneficiosa para nuestra salud y contribuye a mantener una salud en óptimas condiciones.

Figura 16

Taller salud preventiva



Nota. Participantes del sexto taller, 2024.

En este encuentro se produjo un interesante análisis sobre el manejo de nuestra salud y el papel de las farmacéuticas, y los centros de salud para el cuidado de nuestro cuerpo, esto nos llevó a tomar conciencia de la alimentación en nuestros centros educativos, principalmente en la universidad.

7mo encuentro: educARTE (20 junio)

Mediante las artes se puede y se hace educación. Muchos de l@s participantes son educadores es por eso que el taller fue productivo ya que se dieron estrategias pedagógicas para aplicarlas en clases.

Figura 17

Afiche séptimo taller



La clase tuvo tres prácticas sobre las artes. Cada una de ellas fue explicada y puesta en creación con la experiencia de diferentes técnicas artísticas y su correspondiente aplicación según temáticas escogidas de varios temas transversales, que no suelen tocarse en los procesos pedagógicos.

Figura 18

Primera dinámica EducArte



Nota. Participantes realizando la dinámica.

Cada uno de los grupos debía elegir una temática de las compartidas en diversos materiales, como folletos, trípticos, cartillas y/o afiches para luego compartir los resultados en plenaria.

Figura 19

Segunda dinámica EducArte



Nota. Participantes realizando la dinámica.

Las temáticas planteadas por la Lic. Fresia Micaela Fernández Pardo dio la posibilidad de mirar desde otros lugares, posturas políticas y culturales, que de formas muy sutiles mostró cómo se desarrolla la imposición de ciertas opiniones sobre otras de algunos participantes, que rechazaron tratar temas sensibles, como la sexualidad, la violencia y la equidad de género planteadas por la tallerista, pero además sugeridas para su tratamiento por algunas de las participantes presentes, llegando a discusiones internas por la elección de uno u otro tema.

Figura 20

Tercera dinámica EducArte



Nota. Participantes realizando la dinámica.

8vo encuentro: MusicoteRAPia (27 junio)

Mediante el artista y cantautor (artivista) Alandino pudimos componer canciones, agrupadas en diferentes equipos de trabajo. Se dio un pantallazo de lo que es y para qué sirve la musicoterapia y cómo puede contribuir para desarrollar la creatividad en niños y jóvenes en nuestras aulas.

Figura 21

Afiche octavo taller



Las técnicas de sonido y creación de letras mediante el HIP HOP y el RAP fueron elementales para la presentación de trabajos grupales. Desafiando a los participantes a perder la vergüenza, pero además de empujarnos a la creatividad en la construcción de letras sobre diversos temas y a encontrar la rima deseada para que tuviera melodía.

Figura 22

Afiche octavo taller



Nota. Participantes junto a artivista, 2024.

El ejercicio fue divertido y melódico, pues fuimos motivados con el desarrollo del objetivo planteado y la producción musical del facilitador que, guitarra en mano, nos permitió conocer algunas de sus composiciones líricas y musicales, junto a los CDs que obsequió a los equipos que habían cumplido con la tarea.

9no y 10mo encuentro (virtual): Herramientas pedagógicas y economía consciente (4 y 11 de julio)

El 4 y 11 de julio 2024 se llevaron a cabo dos talleres virtuales. Los mismos fueron realizados gracias a la comunidad internacional de P3000.

Estos talleres de más de 4 horas tuvieron el objetivo de mejorar la práctica pedagógica de las y los participantes ya que, por ejemplo, el primer día de taller virtual fue sobre herramientas pedagógicas, parte del taller 11 de la Multi U. Este taller fue maratónico, mediante el apoyo de dos facilitadoras (Francia y México) en el que se mostraron más de 100 herramientas aplicables en aulas tradicionales y no tradicionales. Se visibilizan experiencias de la mano de quiénes ya habían aplicado las herramientas.

El siguiente taller, enfocado al pilar 12, fue la economía consciente. Este taller estuvo a cargo de dos facilitadoras argentinas. Ellas nos mostraron la necesidad y ventajas de practicar una economía solidaria, comunitaria y circular.

Compartimos los enlaces de ambos talleres:

<https://www.youtube.com/watch?v=AcxDldtUr08> (Maratón de herramientas pedagógicas)

<https://www.youtube.com/watch?v=na0QQwzFcjQ> Herramientas pedagógicas pilar 11

<https://www.youtube.com/watch?v=oCFiqxn0ijA&t=1859s> Economía consciente pilar 12

Es importante mencionar que los talleres no estaban en la planificación, pero decidimos que la vacación invernal nos permitiría tener estas experiencias.

11vo encuentro: Las manos en la tierra, introducción a la agricultura orgánica (21 de julio)

En consenso, mediante la decisión de quienes participaron y respondieron a la encuesta en el grupo de Whatsapp, decidimos ir a la Granja Ecológica “La Tregua” situada cerca a Punata. Lugar que el domingo 21 de julio nos permitió tener un taller vivencial.

Figura 23

Afiche onceavo taller



El taller, sin duda, no hubiera sido el mismo en cuatro paredes dentro de la universidad. Este taller empezó temprano, nos organizamos para llegar en grupos y por nuestra cuenta. Tuvimos la oportunidad de llevar a miembros de nuestras familias, en especial a nuestras wawas: hijas, hijos, sobrinos, ahijadas, etc.

Figura 24

Plantación de árboles



Nota. Participantes en Granja Ecológica.

En la granja nos recibió Danna Gutiérrez Loayza, quien desde el principio del proyecto se postuló como Voluntaria doble pues ella labra en la granja y también en este proyecto. Ella junto con su familia nos explicaron los pormenores de ser en y con la naturaleza.

Figura 25

Taller Manos en la tierra



Nota. Participantes dentro de la Granja.

Pudimos aprender cómo sembrar, ver el proceso de elaboración de un compost natural, tener consciencia del agua que mal utilizamos, reflexionar sobre qué comemos, cómo contribuimos a la contaminación, cómo nos relacionamos con la naturaleza, fue inspirador visitar y vivir unas horas la experiencia de la granja. Agradecemos la apertura de la granja y la posibilidad de aprender con las manos en la tierra.

12vo encuentro: Migración y cultura de Paz (8 de agosto)

El 8 de agosto retornamos al aula designada en la universidad. Nos reunimos con la Mgr. Rocio Zabaleta, investigadora del Instituto de Investigaciones y docente de la Facultad de Humanidades. Los pilares desarrollados en esa oportunidad fueron el 5, 6 y 10.

Figura 26

Afiche doceavo taller



El material que utilizamos esa tarde fue un mapa diferenciado que mostraba el proceso de migración en Cochabamba, ampliación de la mancha urbana desde los años 70s. Fue muy interesante ver esos cambios, recordar la historia del movimiento de la sociedad y cómo estamos inmersos tan diversos y de tantas latitudes.

Figura 27

Participantes taller migración y cultura de paz



Nota. Debate en trabajo de grupo.

Es decir, recordamos que todas nuestras familias son migrantes y cómo existe clasismo, discriminación y regionalización a partir de la noción de lo urbano cómo esa imagen de “vivir mejor” y cómo las periferias, por ejemplo, están siendo estigmatizadas, sobreviven con un servicio básico, siguen relegadas de la ciudadanía, derecho de todas y todos convivientes de espacios comunes.

Figura 28

Participantes taller migración y cultura de paz



Nota. Facilitadora con participantes del taller.

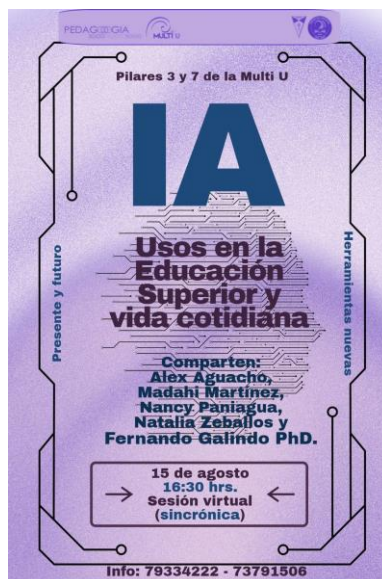
Definitivamente, recordamos que la memoria familiar, social es importante para re conocernos entre diferentes, y de esta forma también trabajar con nuestras aulas, desde la consciencia y memoria social para una cultura de paz tan urgente en estos tiempos.

13vo encuentro: Usos de la inteligencia artificial en la educación y vida cotidiana (15 de agosto)

Los pilares 7 y 3 estuvieron a cargo de J. Fernando Galindo Ph.D. y cuatro de sus estudiantes con quienes desde la autoetnografía iniciaron la labor investigativa sobre las Inteligencias Artificiales y cómo esta tecnología afecta nuestras vidas, las vidas de los y las estudiantes.

Figura 29

Afiche del decimotercer taller



Se visibilizaron las ventajas, los contratiempos dentro de nuestras actividades cotidianas, cómo los y las jóvenes incluso tienen conversaciones profundas e íntimas con Chat GPT. Entonces, las dinámicas sociales han cambiado, y seguirán cambiando. ¿Qué hacemos los y las educadoras ante este avance tecnológico?

El libro que ellos están escribiendo como investigadores de sus propias experiencias, tiene varias lecciones aprendidas del camino metodológico y más. Esto también nos instó a cambiar nuestro miedo y resistencia a utilizar las IAs.

14vo encuentro: Bioeducación (22 de agosto)

El jueves 22 de agosto tuvimos la presencia de Mgr. Adalino Delgado, Docente de pregrado y posgrado, quien nos compartió su proyecto actual: Bioeducación. Proyecto que se plasmará en una maestría.

Figura 30

Participantes del taller



Nota. Foto final del taller bioeducación.

Los pilares 11 y 14 son parte de los motivos convertidos en razones para la bioeducación. Las bases son el aprendizaje en comunidad, aprender a tomar decisión en colectivo. La individualidad no es parte de esta educación ya que promulga una educación diferente, para el cambio de los seres beneficiados y beneficiadas de este programa.

Durante la clase se hicieron apreciaciones sobre el estado de nuestra sociedad, lo que afecta directamente a la educación. Esto porque la formación pretende ser integral, de análisis, de rupturas dogmáticas y paradigmas impuestos desde, por ejemplo, investigaciones positivistas.

15vo encuentro: Actividad deportiva y psicología (29 de agosto)

Nuestro penúltimo taller estuvo a cargo de Andrea Paz Foronda Ph.D., docente que desde el inicio del proyecto se ofreció a compartir su experiencia desde la psicología y la actividad física. Ambos son parte fundamental de los pilares 1 y 2 de la Multi U. No podemos aprender sin movernos. Es por eso que parte de la metodología es hacer ejercicios al iniciar cada sesión, ya que esto hace que nuestro cerebro esté activo.

Figura 31

Participantes del taller



Nota. Cierre de taller con los y las participantes.

La importancia de la salud mental depende de nuestros hábitos diarios. Definitivamente esto también debe ser parte constante de las aulas de los distintos niveles educativos. Nos preguntábamos cuántos de nosotros realmente cuidamos nuestro cuerpo y nuestro bienestar.

16vo encuentro: Bioconstrucción (5 de septiembre)

Nuestro último taller estuvo a cargo de Arq. Edgar Flores Arce y Maya Arrueta Veizaga. Ambos profesionales y profesores de la Escuela EcoActiva Kusikuna, la primera escuela alternativa en Cochabamba.

Figura 32

Afiche del decimosexto taller



El pilar nueve nos muestra otras formas de hacer y ser con la naturaleza. La Comunidad Educativa Ecoactiva Kusikuna cuenta con ambientes totalmente amables con la naturaleza.

Figura 33

Participantes del taller bioconstrucción



Nota. Arq. Edgar Flores explicando las bases del taller.

Para este taller estaba previsto visitar la escuela, lo cual fue rechazado por algunos de los participantes del curso, una mayoría desistieron de ir a visitar esta escuela por razones personales. Entonces, la experiencia no fue la misma. De todas maneras, el taller estuvo muy interesante ya que los facilitadores hablaron sobre la importancia de la geometría sagrada, del accionar nuestra palabra en hechos concretos como el cuidado inteligente de nuestro único planeta. También mostraron los espacios de la Escuela y su funcionamiento, cómo está representada el hogar para muchas infancias y adolescencia.

Figura 34

Taller bioconstrucción



Nota. Participantes y facilitadores del taller en aula

El espacio dónde se desarrolla una enseñanza aprendizaje es vital para el desarrollo cognitivo, emocional y demás competencias que se quieren impulsar en pro de la humanidad. La educación transformadora está aquí (Pilar 9).

5. ¿Quiénes participaron de los talleres?

Las personas inscritas en el taller fueron 15 personas, la mayoría docentes de una unidad educativa privada del área urbana de la zona sud. Se ha tenido dos estudiantes de las Escuelas Superiores de Maestros, dos docentes y dos estudiantes de la UMSS.

El promedio de asistentes a clases fue de 16 personas. Muchas personas participaron en talleres específicos que fueron de su interés (tuvimos hasta 26 personas en sala), son quienes no cancelaron la inscripción en caja de la Facultad por múltiples motivos y asisten por el interés en las temáticas y el aprendizaje que se brindaron, no por la certificación a diferencia de los primeros mencionados.

6. Conflictos y aclaraciones importantes, parte de los aprendizajes

Los mayores contratiempos que acaecieron tienen relación con la disponibilidad de aulas, que son dispuestas prioritariamente para la formación de pregrado, lo cual no permitió disponer de las mismas más tiempo de la hora establecida y algunas veces finalizamos la sesión en el pasillo. También por el cambio de semestre, se nos designó otra aula en el último piso del edificio nuevo de la Facultad de Humanidades, lo cual causó molestia principalmente en los profesores que tenían, mediante un liderazgo tajante, una postura intransigente frente a varias disposiciones, era complicado para ellos adaptarse a las situaciones “no normales” como pasar clases en el jardín y en el suelo.

También a causa de la metodología participativa adoptada por nosotras y la mayoría establecida por el grupo de participantes del magisterio, nos vimos forzadas a la modificación del cronograma de varias actividades extracurriculares, aunque las actividades estaban preestablecidas con anterioridad y se facilitó el cronograma a los participantes, en muchas de estas actividades no participaron, confrontando de este modo, las determinaciones a las que llegaban con anterioridad frente a los otros participantes.

La participación de este grupo disímil ponía siempre en cuestionamiento los acuerdos, este hecho nos permitió observar cómo se mantienen posturas educativas “normalizadas y tradicionales” cuando se trata de poner en marcha y analizar otras posturas disidentes a las establecidas y normadas desde las verticalidades impuestas fruto de los sistemas de opresión en las que vivimos.

Por otro lado, este grupo de personas aprovechando un espacio de reflexión crítica pretendió con saña incidir en el desempeño de uno de los facilitadores, so pretexto de malos tratos, lo cual no es cierto. Sin embargo, la hidalguía del mencionado docente generó un espacio de aclaración y disculpas que no fue escuchada, pero tampoco enfrentada, el silencio y la falta de sinceridad y actitudes bajas dio como resultado la entrega de una carta de denuncia ante las autoridades de la Facultad.

Estas tensiones nos plantean desafíos para cursos posteriores, tales como: hacer énfasis en los límites respecto a la inasistencia, a las evidencias, y a los resultados de aprendizaje, para la otorgación o no de la certificación de participación y aprobación de cursos posteriores.

Exigiéndonos además generar estrategias para que la calidad educativa sea óptima, y no permita el chantaje por un cobro, como se realizó en este caso, e intentar que las autoridades se inmiscuyan más en aspectos académicos que en supuestas denuncias de gente sin escrúpulos.

Se analizó el accionar de estos participantes entre todos los involucrados, y llegamos a la conclusión que bajo la lógica de una sola persona y desde una mirada reducida, se pretendía dañar el proyecto justificando de este modo su ausencia a muchas sesiones, justificando de

algún modo su bajo desempeño de aprendizaje y la inminente suspensión del curso. Existe constancia de que en talleres o cursos cortos fuera del ámbito académico universitario público, se extienden certificaciones solo por el pago de la inscripción.

Se cree que la denuncia ante las autoridades fue asociada con “la hoja de concepto” utilizada en el ámbito escolar que controla y manipula al personal docente para cumplir exigencias diversas y en algunos casos para desacreditar el trabajo de ellos mismos, que no es el caso en la universidad, dado que se valora la disidencia de opiniones y el debate frente a los procesos, principalmente políticos que se viven en el país.

O de lo contrario esto podría traer consigo otras problemáticas, como que aprovechando el momento coyuntural, algunas autoridades utilicen estos argumentos sin conocer los pormenores y reafirmando intersubjetividades, quieran afectar a la parte electoral contraria de cualquier manera. Como una de las facilitadoras mencionaba: “lamentablemente así nos decepciona esta institución, reflejo de nuestras realidades” (Facilitadora, Multi U.MSS, 2024).

Figura 35

Feria carrera de Ciencias de la Educación



Nota. Participación de algunos estudiantes que fueron parte de los talleres.

Continuando con la sistematización, con la puntualización de aclaraciones, vemos también la necesidad de visibilizar las acciones paralelas y autocríticas durante el curso. En este sentido, por ejemplo, participamos de otras actividades llevando la metodología de la MULTI U.MSS también al pregrado principalmente al Programa de Educación Infantil en la Feria de la Carrera de Ciencias de la Educación.

Figura 36

Encuentro con Directora Académica de FHCE



Nota. Participantes del taller entre docentes y estudiantes fueron parte de la reunión.

También tuvimos un encuentro con la Directora Académica de la Facultad que marcó la presencia institucional ante algunos facilitadores que no eran dependientes de la UMSS y que también habían contribuido con el proyecto. Lindo detalle que nos acercó a la interacción social que había también implicado este proceso formativo. Esta reunión dio pie al cierre y evaluación del curso, actividad que no habíamos cumplido por responder a conflictos antes mencionados.

Figura 37

Entrega de certificados a facilitadores



Nota. Los certificados fueron entregados a todos los y las facilitadoras de talleres.

Otra actividad de la cosecha, fue la entrega de certificados a cada uno de los facilitadores, de forma presencial, en retribución al esfuerzo realizado, cada uno de los acompañantes fue reconocido por 70 horas académicas de co responsabilidad, dado que solo su cariño, humanidad y determinación pudo hacer este curso fuera posible.

7. Lecciones aprendidas

El proyecto no tuvo la acogida esperada, no hubo participación masiva de los estudiantes, se esperaba que sobre todo se incluyeran estudiantes de la Facultad de Humanidades. Al parecer existen otros grupos o actividades extracurriculares, que demandan la atención e interés de los estudiantes. Otro factor, no indagado, parece ser el costo del curso, poco accesible a la economía de los estudiantes, así como los horarios.

Aprendimos a finalizar la coordinación de actividades con una semana de anticipación con l@s docentes y activistas invitados para publicar afiches y detalles del taller a su cargo. Esto con el afán de mostrar compromiso y visibilizar su labor y servicio educativo. Y, claro, para convocar a quienes estén interesados en compartir la temática propuesta.

Era preciso contar con un micrófono y un parlante para las charlas en el exterior (jardines) pues la afluencia de gente no permitía estar concentrados del todo. Estos materiales son importantes para escucharnos mejor.

La carrera de Ciencias de la Educación no se involucró como se había comprometido, no se tiene ningún beneficio entre partes, más que la posibilidad de generar certificaciones que se nos exige por el cobro de inscripción.

Figura 38

Reunión de evaluación de Multi U.MSS



Nota. Participación de facilitadores y algunos estudiantes.

Cada uno de los facilitadores debía implementar los cinco momentos de la metodología para poner en práctica constante este nuevo quehacer educativo. La responsabilidad directa del accionar metodológico estaba a cargo de las responsables del proyecto; sin embargo, con mayor tiempo podríamos reunirnos, a modo de inducción, con todos los involucrados a cargo de talleres y poner en práctica la metodología para un aprendizaje más significativo y en colectivo.

Los y las participantes deben asistir de forma voluntaria y de ningún modo ser obligados, la visión de los que por obligación se inscriben, sólo exigen certificaciones y no hay el interés por los aprendizajes o interpelaciones propias del curso, ni por el desarrollo de actividades extracurriculares que eran necesarias desde la perspectiva y el planteamiento del curso MULTI U.MSS. Referido a esto, también tenemos que hacer una mejor inducción del curso. Todas y todos los interesados deben estar muy bien informados sobre el contenido, la metodología y el espíritu de estas nuevas propuestas pedagógicas.

Es preciso las sinergias con “los amigos críticos”, que nos permitirán a la larga constituirnos en una comunidad de aprendizaje, este proceso está en pleno desarrollo y se tiene buenas expectativas del equipo docente ya conformado. Se prevé una reunión que nos permita aunar criterios para seguir con la labor iniciada. Esto trae consigo más compromiso y la posibilidad de continuar con el sueño fuera de la UMSS o con instancias desde otros espacios o departamentos de la Universidad, ya no de la carrera ni mucho menos con el colegio de profesionales que brillaron por su ausencia.

Existe una gran emergencia de la investigación pendiente que nos permita no sólo sistematizar, a modo de autoetnografía, desde quizá una Investigación Acción Participativa para, a la vez, conceptualizar el accionar en convivencia desde la transdisciplinariedad con el khuyay para las observaciones y la evaluación del proceso a fondo, desde una mirada densa, para ver como se continua con el desarrollo de esta propuesta educativa centrada en el estudiante.

No es preciso realizar acuerdos ni convenios si las partes no van a estar inmiscuidas, no dan la contraparte en material o en presencia, o no valoran el esfuerzo realizado, de nada sirve firmar algo que no va a ser cumplido, sólo para estar en la foto o presente en la suscripción.

Antes de terminar este escrito, debemos señalar que el cronograma de actividades irá en función de las fechas establecidas dentro de la universidad o espacio en el que labraremos, fechas festivas y fechas consensuadas por todas y todos los involucrados.

Finalmente, se realizó solo un encuentro con nosotras y nosotros mismos, una reunión de evaluación y proyección del proyecto que permitió ampliar nuestra mirada y acción pedagógica, algunos, queremos seguir en colaboración de una re-orientación educativa en sus múltiples aspectos utilizando herramientas educativas innovadoras propias, dando nuestros esfuerzos y tiempo para construir una educación diferente, ese es nuestro sueño.

Referencias

1. Badillo, V., Paymal, N. (2021). La CurriVIDA. Una Currícula para el Tercer Milenio. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
2. Chavarría, N., Paymal, N. (2016). Paz 3000. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
3. Chavarría, N., Paymal, N. (2017). Paz 3000 activa. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
4. Chavarría, N., González, M., Paymal, N., Urdillo, M. (2019). Escuelas Embajadoras de Paz. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
5. Cossio, E., Guzmán, J. (2024). Proyecto Multi U.MSS. Mimeo. Recuperado el 21 de junio de 2025, de <https://docs.google.com/document/d/1RiG6Jsn3ZOybeC9sxzjwaiOByUvDfSc-/edit>
6. Espinosa, C., Maverino, W., Paymal, N. (2007). Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y educadores. Ed. Sirio. España. Segunda edición, 2013.
7. Guerrero Arias, P., & Resumen, Q.-E. (s/f). Corazonar from insurgents' wisdoms warm, the coldness of the theory and the methodology. Edu.ec. Recuperado el 8 de marzo de 2025, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8653/1/Corazonar%20desde%20el%20calor%20de%20las%20sabidurias%20insurgentes.pdf>
8. Paymal, N. (2011-2015). Cuadernos pedagógicos aplicados. Serie “La educación holística es posible”. Números del 1 al 33. en www.P3000.info. La Paz, Bolivia, versión electrónica. Edición 2da, 2018.
9. Paymal, N. (2013). Pedagoogia 3000, en Pedagogías para la Práctica Educativa del siglo XXI. Tomo I Pedagogías integrativas. Universidad Autónoma del Estado de México. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa. Toluca, México.
10. Paymal, N. (2014). Pedagoogia 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Quinta edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España y La Paz, Bolivia.
11. Paymal, N. (2014b). Tomo II: Pedagoogia 3000. Herramientas educativas bio-inteligentes y otras para el Tercer Milenio. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

12. Paymal, N. (Comp.) (2015b). Los niños y niñas de hoy y de mañana: Aportes científicos fisiológicos, psico-emocionales y neurológicos en los niños/as de ahora y la educación que necesitan. Ed. Kier. Argentina.
13. Paymal, N. (2017). Anku y Anka. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
14. Paymal, N. (2017b). La Escuela de los 7 Pétalos, cómo implementar una Escuela para el Tercer Milenio. Tomo II. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.
15. Paymal, N., Equipo, (2018). Pedagoogia 3000. TOPAZ.
16. Paymal, N. (2020). La Educación del Futuro ¡Ahora! Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
17. Paymal, N., Martinho, C. (2020b). Architecture 3000, Geometry and Consciousness for learning spaces. Design your school of the future, now... Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia, disponible en Amazon.
18. Paymal, N. (2021a). Qué hago con mi hijo/a. ¿Cómo educar a los niños/as de hoy y de mañana? Educación post-2020. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
19. Paymal, N. (2021b). Qué es Pedagoogia 3000 4000 5000. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
20. Paymal, N. (2022a). La Multi-U. La Universidad de Mañana Hoy. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
21. Paymal, N. (2022b). Educación cuántica reconectiva. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.
22. Paymal, N., Colque, M. (2023). Proyecto educativo CurriPanda. Revisado en 24 agosto 2024 <https://www.facebook.com/share/p/17ZaXcjmVg/>
23. Universidad USFA (2022b). Saliendo del Homo Sapiens. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

Anexos

Anexo 1. Lista de coordinadoras y Facilitadores

Anexo 2. Documento acuerdo con la carrera de Ciencias de la Educación

Anexo 3. ¿Por qué se creó la primera Multi U en la ciudad de Cochabamba?

Anexo 4. Antecedentes de aulas abiertas y cursos de Pedagogía 3000 en universidades en el mundo:

Anexo 5. Cronograma de actividades

Anexo 6. Figuras

Anexo 7. Otras imágenes

Anexo 1

Tabla 3

Lista de facilitadores del curso de la multi u.mss

#	FACILITADOR	TEMA	DESCRIPCIÓN
1.	Sr. Carlos Prado (Khuska)	COSMOVISIÓN Y SALUD	Es practicante de la medicina tradicional quechua andina como Amauta y ritualista. Presidente del Centro Khuska de Sabidurías Ancestrales, con sede en Cochabamba, Bolivia. Profesor autodidacta de la Escuela de Medicina Andina-Amazónica. Director del Museo Nativo Itinerante de medicina tradicional andina-amazónica, con sede en Cochabamba. Vicepresidente de la Sociedad Boliviana de Historia Natural, Cochabamba. Miembro de la Fundación Martín Cárdenas de Cochabamba, Bolivia.

Anexo 1

Tabla 3

Lista de facilitadores del curso de la multi u.mss

2.	Lic. Tania Cecilia Grigoriu Monroy	EDUCACIÓN RECONECTIVA Y CULTURA DE PAZ	Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Políticas. Experta Universitaria en Homeopatía (Universidad de Miguel de Cervantes de Valladolid) Docente - Asesora Legal del - Consultora externa y Co- Directora de “la Casa de los Niños” (2008-2024)
3.	Msc. Vladimir Costas	MULTI TECH	Es un artesano del software, explorador en el ámbito de la informática y participante del proceso de aprendizaje en espacios universitarios por 26 años. Ha participado en formación a nivel de pregrado y posgrado en Informática. Está involucrado en las actividades competitivas de programación (International Collegiate Programming Contest (ICPC), Olimpiadas de Informática
4.	Ivan J. Jaldin Tejerina (ADESEC)	DESARROLLO HUMANO	Ing. Mecánico, Docente de la Univer Mayor de San Simón desde 1992, M Reiki (2004), Renecedor Rebirthing (Instructor Internacional (reconocid Fiadasec), Experto en Pedagogía (1995) (Instituto Boliviano - Espa Instructor de Adasec Bolivia (1987)

Anexo 1

Tabla 3

Lista de facilitadores del curso de la multi u.mss

5.	Dra. Silvia Grigoriu Monroy	SALUD PREVENTIVA	Médico del área de prevención de la enfermedad y cuidado de la salud integral. Ha trabajado en centros de salud del sistema público, en ONG 's. con especialidad en enfermedades tropicales y control de enfermedades. Trabajo en el hospital Salomón Klein, en los centros de salud de Leque, Tapacari, d y en el centro de salud de la Casa de los Niños, y de Atiy docente UPAL de las materias de medicina social y ética. Actualmente atiende consultas en su casa y a domicilio
6.	Lic. Alan Pablo Galvez Fernandez Alandino (Rimay Tinku)	RAP Y MÚSICO TERAPIA	Alandino es un artista nacido en La Paz, de sangre quechua, creyente de la Cosmovisión Andina y activista de la Cultura de Paz del Hip Hop. Comienza su carrera artística en 2009, saca su primer álbum en 2020 llamado “Deconstruarte” con canciones como “Ají de lengua”, y el álbum “Volveré y seré cumbia”. Cómo tallerista ha facilitado talleres de RAP, música para niñas/os/es y RAP con musicoterapia desde el año 2014. Ha trabajado con instituciones gubernamentales

Anexo 1

Tabla 3

Lista de facilitadores del curso de la multi u.mss

7.	Lic. Micaela Fresia Fernández Pardo	ARTES RENOVADAS Y GEOMETRÍA	Educadora Social Formada para desarrollar Proyectos e Intervenciones Socioeducativas en diferentes áreas, experiencia Laboral en Educación Alternativa, Artística e Inclusiva. Coordinadora de Proyectos Promotora en Línea, Educadora de Nivel Inicial y Nivel Primario, Docente de Educación Ambiental en el Programa de Emprendedores de las Aldeas Infantiles SOS Filial Cochabamba” Escuela Infantil de Circo, en el Tapeque” gestión 2014 al 2016. Maestra Integradora con Diplomado en atención a la diversidad y Educación Inclusiva
8.	Unv. Danna Gutierrez Loayza Estudiante Universidad de Córdoba, España	LAS MANOS EN LA TIERRA, INTRODUCCIÓN A LA AGRICULTURA ORGÁNICA	Universidad de Córdoba (UCO)- España, Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del medio rural (Especialidad en hortofruticultura, jardinería y paisajismo),. Alumna de intercambio con la Fundación Abril para la realización de la tesis de grado (en proceso) (2023-2024) Trabajo en campo - Wwoofer en Holanda y Portugal (2021) Facilitadora de talleres (2022) Técnica agrónoma encargada de la producción de maíz morado (2024))

Anexo 1

Tabla 3

Lista de facilitadores del curso de la multi u.mss

9.	Mgr Mabel Rocio Zabaleta Mercado	MIGRACIÓN Y CULTURA DE PAZ	Comunicadora Social con estudios de sociología, estudios de máster en docencia en entornos digitales, tiene publicaciones con la Editorial Académica Española en Historia, Semiótica urbana y la celebración del bicentenario del grito libertario en Cochabamba, su producción académica se desglosa en las áreas de Educación superior y Semiótica, los relatos de la ciudad, docente universitaria con más de 30 años de ejercicio académico en el sistema universitario privado y público
10	J. Fernando Galindo PhD.	USOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR, GESTIÓN EMOCIONAL Y VIDA COTIDIANA	Postdoctorado en educación, Universidad de Bath, Inglaterra (2010-2011). Ph.D. Sociología Rural, Universidad de Missouri-Columbia, Estados Unidos (2002) M.Sc., Sociología Rural, Universidad de Missouri-Columbia, Estados Unidos (1998) Licenciatura, Sociología, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia (1992). Actualmente es Docente de las materias: Sociología Educativa, y Redacción Científica, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Docente de Dedicación Exclusiva, Centro Interdisciplinario PROEIB Andes, Universidad Mayor de San Simón.

Anexo 1

Tabla 3

Lista de facilitadores del curso de la multi u.mss

11.	Mgr. Adalino Delgado.	BIO EDUCACIÓN	Psicólogo educativo, Pedagogo, fue director de carrera de Psicología, y coordinador del Programa especial para maestros en servicio en la EIB Master. Forma parte de los docentes investigadores del Posgrado, y responsable de la maestría de Bioeducación, UMSS,
12.	Arq.Edgar Franz Flores Arce.	BIOCONSTRUCCION	Arquitecto por la Universidad Mayor de San Simón en 2002, ha cursado la Maestría en Diseño Arquitectónico (FAyCH-UMSS), Especialidad en Diseño Gráfico (FAyCH-UMSS), Diplomado en Educación Superior Aplicada a las Ciencias del Hábitat (FAyCH-UMSS), Diplomado en Investigación (EUPG-UMSS). Tiene Formación en Bioconstrucción. Se desempeña en diseño arquitectónico y construcción, desde el año 2012 con énfasis en diseño con tierra y bambú,

Anexo 1

Tabla 3

Lista de facilitadores del curso de la multi u.mss

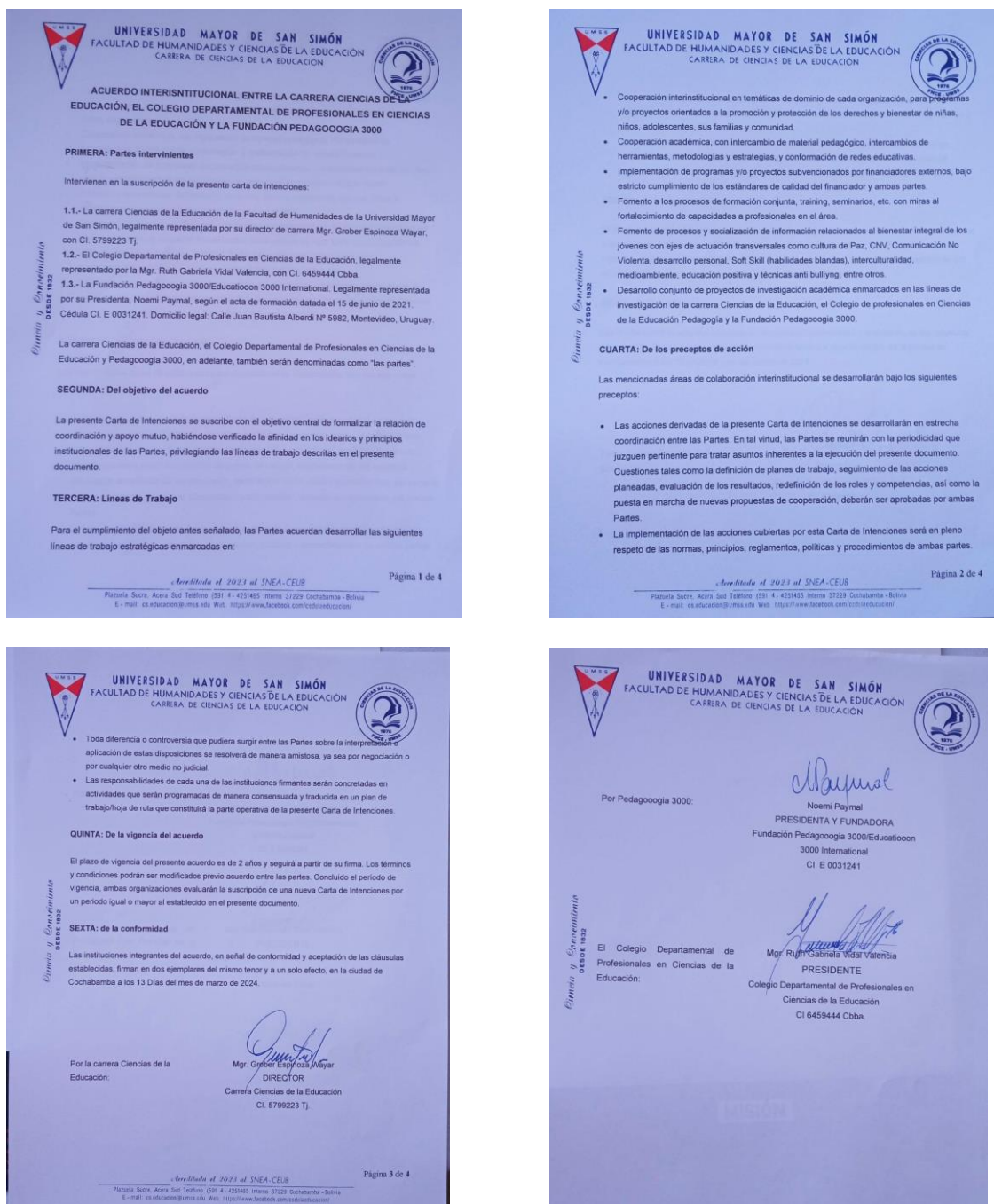
13.	Lic. Maya Arrueta	BIOCONSTRUCCIÓN	Estudios: Unidad Educativa “Liceo De Señoritas Sucre”. Licenciatura En Pedagogía, Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. 2004. Diplomado En Nuevas Tecnologías Aplicadas A La Educación, Universidad Ramon Llun (Barcelona) 2005. Magister Scientiarum En Ciencias De La Educación 2011. Egresada De La Carrera De Historia 2009, Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca
-----	-------------------	-----------------	---

Nota. Elaboración propia, 2024.

Anexo 2

Figura 39

Documento acuerdo con la carrera de Ciencias de la Educación



Anexo 3

Antecedentes de aulas abiertas y cursos de Pedagoogia 3000 en universidades en el mundo:

- Argentina, Cátedra Libre Universidad Nacional de la Plata-
<https://www.facebook.com/pedagoogia3000unlp/>
<https://blogs.ead.unlp.edu.ar/didacticaytic/2022/06/03/catedra-libre-de-pedagoogia-3000-parte-1/>
“Introducción a la Pedagoogia 3000”, para docentes de escuelas generativas, en el Ministerio de Educación de San Luis. Prof. Silvana Mónica Guerrero. 2017.
- Yunguyo, Perú, Universidad Binacional entre Bolivia y Perú, proyecto de MultiU.
- España, acuerdo con la Universidad Autónoma de Madrid.
- México, Colegio Interdisciplinario de Especialización. A.C y centro de investigación en maestría y doctorado.

Anexo 4

¿Por qué se creó la primera Multi U en la ciudad de Cochabamba?

El primer hecho que lo hace posible, es que Bolivia cuenta desde el año 2022, con la primera institución que aplica la Escuela 7 pétalos P3000, ubicada en La Paz y otra con los inicios en Cochabamba. Este es un requisito para la fundación de una MULTI U.

La propuesta destaca por su fortaleza en reconocer que el verdadero valor trasciende más allá de lo económico. Esto se evidencia al demostrar que el 80% de su presupuesto refleja aspectos significativos:

Convivencia transdisciplinar con docentes universitarios comprometidos al cambio que brindaron sus conocimientos y su tutoría a los estudiantes involucrados en el curso
Excelencia académica del cuerpo docente conformado por:

- Los 144 Facilitadores internacionales de la Red Mundial P3000. (Se envía como archivo digital).
- Los 21 Integrantes del Comité Científico a Nivel Internacional, siendo cada uno de ellos referentes prestigiosos en su ámbito de conocimiento. (Se envía como archivo digital).
- Facilitadores, científicos y docentes universitarios fueron quienes en forma de voluntariado, brindaron las instancias de encuentros virtuales y presenciales a modo de clases matriciales⁸.

⁸ <https://fb.watch/EjGhgE7SHA/> La "matricialidad" es un concepto amplio que implica una reforma estructural de la UMSS para adaptarla a los desafíos del siglo XXI, enfocándose en la calidad educativa, la

- Utilización de la potente plataforma educativa “Moodle”, empleada por todas las grandes universidades del mundo, que la Red mundial Pedagogía 3000 nos cede cortésmente para nuestro uso.
- Uso de la amplísima y nutrida Biblioteca de la Red mundial P3000, compuesta por libros, material audiovisual e investigaciones de autoría propia.
- El 20% del presupuesto que será inscrito en el POA reformulado, aquí sí medido en términos monetarios, refleja dos grandes rubros:
- Inversión inicial: bienes de uso, insumos de papelería.
- Mensualmente: 40 estudiantes y 70 profesionales
- Autofinanciado para honorarios docentes y gastos de funcionamiento.
- La Educación actúa como un multiplicador de valor, generando beneficios que trascienden las métricas financieras tradicionales. La educación es una inversión en el potencial humano y social, cuyos retornos se manifiestan en una sociedad más justa, innovadora y sostenible.

transparencia, la modernización de la gestión y una mayor vinculación con la sociedad, con el objetivo de formar profesionales de alta calidad y liderazgo.

Anexo 5

Figura 40

Afiche taller Pedagogia 300040005000



Nota. Elaboración propia con apoyo de la carrera de Ciencias de la Educación, 2024.

Figura 41

Afiche taller Técnicas avanzadas idiomas 3000



Nota. Elaboración propia con apoyo de la carrera de Ciencias de la Educación, 2024.

Anexo 6

Tabla 4

Cronograma de actividades

#	Fecha	Pilares	Tema	Invitados
	25/4 9/05 2024	#/13	Inscripciones al curso Multi U MSS	
1	09/05	13 Pilares	Inicio del curso piloto los 13 pilares de la Multi U	Eliaana Cossio, Juana Guzmán
2	16/05	2 y 6	Cosmovisión y salud	Sr. Carlos Prado (Kuska)
3	23/05	6	Educación reconectiva y cultura de Paz	Dra. Tania Grigoriu
4	30/05	3	Multi Tech	Mgr. Vladimir Costas
5	07/06	13	Desarrollo humano	Lic. Ivan Jaldin (ADESEC)
6	13/06	2	Salud preventiva	Dra. Silvia Grigoriu Monroy
7	20/06	4 y 8	educARTE	Lic. Micaela Fresia Fernández Pardo
8	27/06	8 y 13	Rap y músico terapia	Alandino (Rimay Tinku)
9	4/07	11	Clases Virtuales Herramientas Pedagógicas	P3000
10	11/07	12	Clases Virtuales Economía Consciente	P3000
11	21/07	10	Las manos en la tierra, introducción a la agricultura orgánica	Univ. Danna Gutiérrez Loayza Voluntaria España

Anexo 6

Tabla 4

Cronograma de actividades

#	Fecha	Pilares	Tema	Invitados
12	25/07	13	Día de la autonomía universitaria retiro Utha Punku, pétalo violeta desarrollo personal (No se llevó a cabo)	Equipo Multi U – Cochabamba Participantes
13	8/08	5, 6, 10	Migración y cultura de Paz	Mgr Rocío Zabaleta
14	15/08	7 y 3	Usos de la AI en la educación y vida cotidiana	J. Fernando Galindo (PhD.), Alex Aguacho, Madahi Martinez, Nancy Paniagua, Natalia Zeballos

Nota. Elaboración propia, 2024.

Anexo 7

Otras Imágenes

Figura 42

Taller con Alandino



Nota. Elaboración propia 20/06/24.

Figura 43

5to taller de Multi tech



Nota. Elaboración propia 30/05/24.

Figura 44

Otro taller en el exterior (jardines)



Nota. Elaboración propia 16/05/24.

Figura 45

6to taller sobre salud preventiva



Nota. Elaboración propia 13/06/24.

Figura 46

7mo taller con Lic. Fresia Fernández sobre educación y arte



Nota. Elaboración propia 27/06/24.

Figura 47

Inicio del 8vo taller de musicoterapia



Nota. Elaboración propia 18/07/24.

Figura 48

Sosteniendo la vida durante el taller cosmovisión y salud.



Nota. Elaboración propia 16/05/24.

Notas

* Es profesora universitaria, estudió la carrera de Ciencias de la educación en la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), en Cochabamba Bolivia, su formación posgradual la desarrolló en la Universidad Nacional a Distancia (UNED) Madrid España como Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abierto y a Distancia, y en las universidades de Salamanca y Valladolid, España; graduándose de Máster en Antropología de Iberoamérica obteniendo el Premio Extraordinario de fin de curso universitario de antropología: “El Amawtismo en España, Teoría y Práctica en tiempos del Warmy Pachakuti. Tiene además varios diplomados y cursos sobre educación intercultural bilingüe, diseño gráfico y bellas artes, Actualmente es docente investigador del Instituto de Investigación Juan Araos Úzqueda IIFHCE. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5165-3710> Dirección de correo electrónico: el.cossio@umss.edu

** Es Norte Potosina y quechua urbana. Activista en derechos humanos a favor de las mujeres, las infancias, las diversidades y pueblos indígenas. Miembro del colectivo de investigación Taki Unquy, de la comunidad de música autóctona Kurmi Suriki, de la organización autoconvocada a favor de la infancia y adolescencia Wawas Waynitas Ima y también articula con colectivxs feministas. Lingüista, máster en Educación Intercultural Bilingüe por la Universidad Mayor de San Simón. También es consultora socio educativa y por muchos años ha trabajado con pueblos indígenas en centros urbanos y rurales con diferentes generaciones de la población boliviana. Entre sus líneas de investigación recientes se encuentran: la crianza mutua, Ley 348 y diversidades, embarazo en niñas y adolescentes, educación virtual, interculturalidad crítica, despatriarcalización, y descolonización. Actualmente es docente de posgrado y pregrado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3504-0673> Dirección de correo electrónico: juana.guzman.uyariy@gmail.com

*** *Nota.* Muyu educativo [Fotografía], por Juana Eliana Guzmán Miranda, Jardines de la Universidad Mayor de San Simón ciudad de Cochabamba – Bolivia, 17 de mayo 2024.